七十家賦鈔

賦鈔卷一

周二家十五篇

荀況六篇　宋玉九篇

漢六家十二篇

賈誼二篇　枚乘一篇　鄒陽一篇　公孫乘一篇　武帝一篇　司馬相如六篇

荀況賦六篇　荀子。

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以强粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

禮（禮以故告訓以行之謂其知不平詢 子以濃辭繁指而王三句後三篇）

皇天隆物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂湯武以賢涽涽淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以修跖以穿室大參乎天精微而無形行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後寧泰（楊倞注云當為泰寧）臣愚不識願問其名曰此夫安寬平而危險隘者邪修潔之為親而雜汙之為狄者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而能弇迹者邪行為動靜待之而後適者邪血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知（禮為定名知為虛位故別之曰君子之知）

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參（藝文類聚作齊）天地德厚堯禹精微乎毫毛而大盈乎大寓忽兮其極之遠也攭兮其相逐而反也卬卬兮天下

之咸蹇也德厚而不捐五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設辭請測意之曰此夫大而不塞者與充盈大宇而不窕入郤穴而不偪者與行遠疾速而不可託訊楊注云本或作託訓者與往來惛憊而不可為固塞者與暴至殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲雲以喻將而王

有物於此儳儳兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美蠶音近殘故曰名號不美與暴為鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與

善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏遊食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溼而惡雨蛹以爲母蛾以爲父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理蠶賦蠶以喩賢而伯蠶箴言理屬名惡而理美箴名美而理惡也

有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛達而尾趙繚者邪一往一來結尾以爲事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾邅而事已簪以爲父管以爲母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理箴箴以喩縱橫之術莊蹻一時終亦必亡由焉一焉而亡也

天下不治請陳佹詩佹詩指上五篇排天地易位以下天地易位四時易

鄉列星隕墜旦暮晦盲幽晦登昭日月下藏公正無私反見從橫志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅彊天下幽險恐失世英螭龍為蝘蜓鴟梟為鳳皇比干見刳孔子拘匡昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無疆也千歲必反古之常也弟子勉學天不忘也聖人共手時幾將矣與愚以疑願聞反辭（與愚二句弟子問辭小歌以下荅以反辭也）其小歌曰（本多作也）念彼遠方何其塞矣仁人絀約暴人衍矣忠臣危殆讒人服（楊注云本或作服）矣琁玉瑤珠不知佩也雜布與錦不知異也閭娵子奢（楊注云奢當爲都家語作明闕子都）莫之媒也嫫母力（或作刁）父是之喜（或作蕭誤）也以盲爲明以聾爲聰以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同

襄王淫樂不振故以此諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然李注者字下或有固字非則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣泰山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣徘徊

於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迺得為大王之風也與離騷溢閩蔦蕙局意喩用賢也故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堁李注或為堀非也吹死灰起窮巷則不振沙堁死灰所用非才駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至于室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆溫致溼中心慘怛生病造熱中脣為胗得目為蔑啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

宋玉高唐賦并序文選江文通雜古詩注引宋玉集云楚襄王與宋玉遊于雲夢之野望朝雲之館有氣焉須臾之間變化無窮王問是何氣也玉對曰昔先王遊于高唐怠而晝寢夢見一婦人自云我帝之季女名

日瑤姬未行而亡封於巫山之臺聞王來遊願薦枕席王因幸之去乃言妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之果如其言爲之立館名曰朝雲　又別賦注引宋玉高唐賦我帝之季女四句下　又有實爲靈芝句此宋玉集中高唐賦與文選本不同者　高唐神女兩賦蓋爲屈子作也屈子曾見用于懷王故以高唐神女爲比襄王復用也不然先王所幸而顧其遊述其夢宋玉豈爲此褻語乎何義耶云雨賦當即此合看乃見全旨亦猶相如之子虛上林揚雄之。。。羽獵長楊合二篇見構搆頓挫之妙　文選

此篇先敘山勢之險登陟之難上至觀側則底平而可樂所謂爲治者始於勞終於逸也結言既會神女則思萬方開賢聖此豈男女淫樂之辭邪

昔者楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而

辭曰妾在巫山之陽高邱之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也𣆀兮若松榯其少進也晣兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蓊湛湛而弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會崒中怒而特

高兮若浮海而望碣石礫磥磥而相摩兮巆震天之磕磕
巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪
波淫淫之溶㵝奔揚踴而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚
而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂
飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯於是水蟲盡暴乘渚之陽
黿鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遙望元木
冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林
鬱盛葩華覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨波闇藹
東西施翼猗狔豐沛綠葉紫裹丹莖白蔕纖條悲鳴聲似
竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦
寒心酸鼻長吏隳官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高
遠望使人心瘁盤岸巑岏裖陳磑磑盤石險峻傾崎崕隤
巖嶇參差從橫相追陬互橫啎背穴偃蹠交加累積重疊

增益狀若砥柱在巫山下仰視山巔肅何千千炫燿虹蜺俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使人心動無故自恐賁育之斷不能為勇卒愕異物不知所出縰縰莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊 往云一本云子言千年萬世遊遊未詳 更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿 往云發是譜字 上成鬱林公樂聚穀進純犧禱琁室醮諸神禮太一傳祝已具言辭已畢 傳祝已具言辭已畢北與帥友曾之正之也下文淵軀羽蟲明開屈子則禮樂武功皆得其理 王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬大絃而雅

聲流冽風過而增悲哀於是調謳令人惏悷憯悽脅息增欷於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罟不傾涉漭漭馳苹苹飛鳥未及起走獸未及發何節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見必先齋戒差時擇日簡輿元服建雲旆蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲

宋玉神女賦并序 沈存中姚寬則以王玉二字疑互易蓋玉夢而王問之故作賦也此非上篇云王將欲往見之又云往自會則主於王會神女若此夢在玉何得云果夢與神女遇邪 文選

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢果夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰其夢若何王曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢

之寤不自識罔兮不樂悵然失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瑰姿瑋態不可勝贊其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生曄兮如華溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而親之奪人目精（與賢士相接昭然若發睽形容曲嘗）其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙采照萬方振繡衣被袿裳襛不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔嫷被服侻薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈

目執者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疏不可盡暢他人莫覩王覽其狀他人莫覩王覽其狀贊王之特識不惑於讒也交希恩疏其在遷江南之前乎其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹素質幹之醲實兮志解泰而體閑既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人閒宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難褰幬請御膽顧繫心之誠也然欲其逢君爲樂則不可故曰卒與我乎相難若以爲賦神女則褰幬請御成何語邪陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨

而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀

歎頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞

整衣服斂容顏顧女師命太傅歡情未接將辭而去遷延

引身不可親附似逝未行中若相首似逝未行中若相首顧語一篇三致意之

目略微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神

心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽徊腸傷

氣顛倒失據闇然而瞑忽不知處情獨私懷誰者可語惆

悵垂涕求之至曙

宋玉登徒子好色賦并序 文選

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多

微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問

宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也

至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止

無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥且痔登徒子悅之使有五子王孰察之誰爲好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以爲美色愚亂之邪何義門讀邪字句臣自以爲守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足爲大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試爲寡人說之大夫曰唯唯臣少曾遠遊周覽九土足歷五都出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣女出桑此郊之姝華色含

光體美容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙於是處子怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

宋玉諷賦 古文苑 諷賦笛賦釣賦大言賦小言賦五篇皆出古文苑與文選注藝文類聚初學記等書所引往往參錯皆五代宋人聚斂假託為之以宋玉之文存者絕少故錄之以備好古者參校焉

楚襄王時宋玉休歸唐勒讒之於王曰玉為人身體容冶口多微辭出愛主人之女入事大王願王疏之玉休還王謂玉曰玉為人身體容冶口多微辭出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受之二親口多微辭聞

之聖人臣嘗出行僕飢馬疲正値主人門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更於蘭房之室（一作芝室）止臣其中中有鳴琴焉臣援而鼓之爲幽蘭白雪之曲主人之女翳承日之華披翠雲之裘更被白縠之單衫垂珠步搖來排臣戶曰上客（一本下有無日高二字）乃飢乎爲臣炊彫胡之飯亨（一作煮）露葵之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視爲臣歌曰歲將暮兮日已寒中心亂兮勿多言臣復援琴而鼓之爲秋竹積雪之曲主人之女又爲臣歌曰內怵惕兮（一作怵惕之心兮）徂玉牀橫自陳兮君之傍君不御兮去誰怨日將至兮下黃泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

宋玉笛賦（古文苑字下云一作者皆章樵注）

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝文選洞簫賦注及劉越石
荅盧諶詩注間作簡枝作支之叢生也其處磅礴千仞絕谿陵阜隆崛
萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝
霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清
徹春陽榮焉其西則涼風遊旋吸逮一作逯存焉幹枝洞長
桀出有良一有工焉二字名高師曠將為陽春北鄙白雪之曲假
塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉
宋意將送荊卿于易水之上得其雌焉文選文賦注及鮑明遠翫月詩注師
曠將為白雪之曲初學記引亦自師曠起句云師曠將為陽春北鄙白雪之曲收其雄焉宋意將送荊軻于易水之
上得其雌焉藝文類聚引與初學記同惟北鄙作北郢取作得章樵云楚襄王立三十六年卒從二十餘年方有
荊卿刺秦之事此賦果玉所作邪於是乃使王爾公輸之徒合妙意角敊
手敊手作較遂以為笛於是天旋少陰白日西靡命嚴春使
叔子文選洞簫賦注引命嚴春使叔子初學記作午子延長頸奮玉手摛朱脣曜

晧齒頳顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永抱絕喪夫天亡稚子織悲徵痛毒離肌腸腠理激叫入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸遊洪志列弦節武毅發沈憂結呵廱揚吐太一聲淫淫以黯黮氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛氣兮飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼歛文選西征賦注引悲猛兮翱翔七發注引琴秀藹兮鳥華巢招伯奇於源一作涼初學記亦作涼陰追申子於晉城夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦寒也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇寶兮揃人通明樂斯道兮搬衍瀾漫終不老兮雙林簡麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰本作襄誤為時保一作寶兮絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮文選南都賦注引宋

玉笥𨑃云奇辭瓌瑩
李善以爲二竹名
宋玉釣賦　古文苑

文氣漫率

宋王與登徒子偕受釣於元洲七篇內洲字皆當作淵文選七發注引宋玉集作元淵又引七略曰蜎子名淵以爲一人則洲字誤也止而並見於楚襄王登徒子曰夫元洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何登徒子對曰夫元洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蝱鉤如細鍼以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫元洲芳水餌挂潵鉤其意不可得退而牽行下觸清泥上則波颺元洲因水勢而施之一作桭頡之頏之委縱收斂與魚沈浮及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察元洲之釣未可謂能持竿也又烏足爲大王言乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其

釣非鍼其餌非蚓也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁義為鉤祿利為餌四海為池萬民為魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其釣不可見也王曰其釣易見王不可察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣羣生浸其澤民氓畏其罰其鉤可謂均一作善矣功成而不隳名立而不改其竿可謂彊矣若夫竿折綸絕餌墜鉤決波涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也今察元淵之釣也左挾魚罶右執槁初學記作喬竿立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精初學記作情不離乎魚喙思不出乎鮒鯿形容枯槁神色憔悴樂不復原作役勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若建原作見堯舜之洪竿攄原作攄湯禹之

修鯩投之於瀆睎之於海漫漫羣生孰非吾有其爲大王之釣不亦樂乎

宋玉大言賦　古文苑

楚襄王與唐勒景差宋玉游於陽雲之臺王曰能爲寡人大言者上坐王因唏曰操是太阿剝一作戮一世流血沖天車不可以厲至唐勒曰壯士憤初學記天部引憤作激章注云憤一作憒兮絶天維北斗戾兮太山夷至景差曰校士猛毅皋陶嘻大笑至兮擢覆思鋸牙雲晞甚大吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地爲輿圓天爲蓋長劍耿介倚天一有之字外文選羽獵賦注引長劍耿介倚天外思元賦注作耿耿江文通擬鮑參軍詩注全引四句作倚天之外初學記引同王曰未也玉曰并吞四夷渴飲枯河海跋越九州無所容止身大四塞愁不可長據地盼天迫不得仰

宋玉小言賦　古文苑

楚襄王旣登陽雲之臺令（一作命）諸大夫景差唐勒宋玉等並造（一作進）大言賦賦畢（初學記王部賦畢畢作卒無賦字）而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配而天地定位三光並照則大小備能高而不能下非兼通也能麁而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵（一作輪）體輕蟁翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身經由鍼孔出入羅巾飄妙翩綿乍見乍泯唐勒曰析飛糠以為輿剖粃糟以為舟汎然投乎杯水中淡若巨海之洪流憑蚋眥以顧眄附蠛蠓而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴於豪端烹蝨脛切蟣肝會九族而同嚌猶委餘而不殫宋玉曰無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙

一作夢滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之蹊纖於毫末之微茂隨於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何如此之爲精王曰善賜以雲夢之田初學記作遂賜無以字

賈誼弔屈原賦並序序依文選漢書。

誼爲長沙王太傅既以謫漢書作適去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦其終篇曰已矣哉國無人兮莫我知也遂自投汨羅漢書作汨而死誼追傷之因自喻其辭曰

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身嗚呼哀哉兮文選無此字逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞史記文選作梟翱翔闒茸尊顯兮讒諛得志聖賢逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉史記作世

謂伯夷貪兮謂盜跖廉文選多世字兩爲字莫邪爲鈍（史記作頓）兮鉛刀爲銛于嗟（史記作于嗟嚜嚜兮生之無故斡棄周鼎兮而寶康瓠）默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮（騰駕四韻史記皆兮字在句中）

誶（史記作訊）曰已矣國其莫我知兮子獨壹鬱其誰語（史記作國其莫我知獨堙鬱兮其誰語文選無子字）鳳縹縹其高逝兮夫（文選無夫字）固自引（史記作縮）而遠去襲九淵之神龍兮沕淵（史記文選並作沕深）潛以自珍偭蟂獺（史記作彌融爚）以隱處兮夫豈從蝦（史記作螘）與蛭螾所貴聖（史記文選下皆有人字）之神德兮遠濁世而自藏使騏驥（史記文選並作騏驥）可係而（史記無而字）羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵兮亦夫子之故（史記作辜）也歷（史記作瞝）九州而相其（史記無此字）君兮何必懷此都也鳳皇翔於千仞（史記下有之上二字）兮覽德煇而下之見細德之險徵（史記作微）兮遙增擊（史記作翮又有逝字）而去之彼尋常之

汗瀆兮豈容吞舟之魚史記豈下有能字文選作豈能容夫吞舟之巨魚橫江湖之鱣鯨史記作鱏兮固將制於螻蟻

賈誼服鳥賦并序史記序依文選○○

誼為長沙王傅三年有服選作鵩此依史記漢書亦作服鳥飛入誼舍止於坐隅服似鴞不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣其辭曰

單閼之歲兮四月孟夏庚子日施漢書文選並作斜兮服集予舍止於坐隅選下有兮字有貌甚閒暇異物來集漢書作崒選作萃兮私怪其故發書占之兮策漢書文選並作讖言其度曰野鳥入處漢書文選並作宇兮主人將去請問于服漢書作子服兮予去何之吉乎告我凶言其菑淹數漢書文選並作速之度兮語予其期服乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆萬物變化兮固無休息斡流而遷兮或推而還形氣轉續兮化變而嬗沕穆無窮漢書

作閈兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳彊大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世斯游遂成兮卒被五刑傅說胥靡兮乃相武丁夫禍之與福兮何異糾纆命不可說兮孰知其極水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振蕩相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大專槃漢書文選作鈞播物兮坱軋漢書文選並作圠無垠天不可與慮兮道不可與謀遲數漢書文選並作速有命兮惡漢書作烏文選作焉識其時何義門云萬物變化八句應予去何之禍兮福所倚十六句應吉乎告我凶言其災水激則旱十二句應淹數之度且夫以下推而言之以自廣也且夫天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅合散消息兮安有常則千變萬化兮未始有極忽然爲人兮何足控摶漢書作揣化爲異物兮又何足患小智自私兮賤彼貴我通漢書文選並作達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈士徇名夸者死權兮品庶馮漢書文選並作每生怵迫之徒

兮或趨西東大人不曲兮億變齊同拘（漢書文選並作愚）士繫俗兮攌如（漢書作攌若文選作窘若）囚拘至人遺物兮獨與道俱眾人或或兮好惡積意真人恬漠兮獨與道息釋知遺形兮超然自喪寥廓忽荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻（漢書作坻）則止縱軀委命兮不私與己其生若浮兮其死若休（漢書文選作其生兮若浮其死兮若休）澹乎若深淵之靜汎（文選作泛）乎若不繫之舟不㠯生故自寶（漢書作保）兮養空而游（漢書文選作浮）德人無累兮知命不憂細故蔕薊（漢書文選作蔕芥）兮何足㠯疑（漢書一篇句末並無兮字）

枚乘梁王菟園賦　古文苑

此篇奇瓌橫出非後人所能偽造蓋傳久失真錯脫不可理耳以意屬讀亦可想見風格

修竹檀欒夾池水旋菟園並馳道臨廣衍長冗坂故徑（一作正）於昆崙貇觀相物芴焉子有似乎西山西山隑隑卹（一作

君焉隗隗巷路崣嵾崟巖嶔嵷巍巇焉暴熛激揚塵埃蛇龍奏林薄竹游風踊焉秋風揚焉滿庶庶焉紛紛紜紜騰文選吳都賦注引作上踊雲亂枝葉翬散摩來幡幡焉谿谷沙石涸波沸日湲湲疾東流連焉轔轔陰發緒菲菲誾誾讙擾昆雞蝭一作弟蛙倉庚密切別鳥相離哀鳴其中若乃附巢蹇鷙之傳於列樹也欐欐若飛雪之重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺鶻桐鸇鶚鵷鶵翡翠鴝鵒守狗戴勝巢枝穴藏被塘臨谷聲音相聞喙尾離屬翱翔羣羣作郡熙交頸接翼闒而未至徐飛翋䎏往來霞水離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白雲也予之幽冥究之平無端於是晚春早夏即鄲襄國易陽之容麗人及其燕適子相予雜遝而往款焉車馬接軫相屬方輪錯轂接服何驂披銜跡蹶自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔一作坐八奔

隧林臨河怒氣未竭羽蓋絲起被以紅沫濛濛若雨雰雪高冠扁焉長劍閑文選莒若傳論注引作閒焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰說作襄游觀西園之芝芝之成宮闕枝葉榮茂選擇純熟擎取含苴復取其次顧賜從者於是從容安步鬭雞走菟俛仰釣射烹熬炮炙極歡到莫若乃夫郊采桑之婦人兮袿裼錯紆連蹇方路摩㢟長髮便娟數顧文選謝靈運會吟行注引若採桑之女連蹇方路磨陁長髮便娟數顧芳溫往來接神連才結已諾不分縹併進靖偃笑連便不可忍視也於是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀見嘉客兮不能歸桑萎蠶飢中人望奈何文選魏都賦注引枚乘菟園賦云易陽之容

鄒陽酒賦文選注引云西京雜記鄒陽酒賦

西京雜記梁吳均偽撰此等賦皆贋然亦六朝作也擇其少佳者鈔之

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴湒邱之麥釀野田之米倉風莫預方金未啓嗟同物而異味歎殊才而共侍流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且漉載茜初學記作蒨載齊初學記作濟庶民初學記作人以爲歡初學記作君子以爲禮其品類則沙路淥酃程鄉若下高公之清文選笙賦注引程作郢高作彥初學記同惟郢鄉作烏程關中白薄清渚縈停初學記作渟凝醳醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多暇召皤皤之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃初學記作錦文選注作綃綺爲席犀璩爲鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾而即之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆若餔粱焉乃縱酒作倡傾盌覆觴右曰宮申旁亦徵揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉遣朝醒吾君壽億萬歲常與日月爭光

公孫乘月賦文選注引皆云西京雜記公孫乘月賦初學記引阿嗟明月四句云枚乘月賦

月出皦兮君子之光鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱員巖而似鉤蔽修堞而分鏡（文選謝朓月詩注引隱作值圓而分鏡而作如初學記引同兮下惟分作如）既少進以增輝遂臨庭而高映炎日斯明鋪壁非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

漢武帝悼李夫人賦　漢書

美連娟以修嫮兮命樔絕而不長飾新宮以延貯兮泯不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬於山椒兮奄修夜之不陽秋氣潛以淒淚兮桂枝落而銷亡神煢煢以遙思兮精浮游而出畺託沈陰以壙（壙與曠同）久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之相羊函荾荴以俟風兮芳雜襲而彌章的容與以猗靡兮縹飄姚虖愈莊燕淫衍而撫楹兮連流視而蛾揚既感激而心逐兮包紅

顏而弗明驩接狎以離別兮宵寤夢之芒芒忽遷化而不反兮魄放逸以飛揚（此段敘返魂事）何靈魂之紛紛兮哀裴回以躊躇勢路日以遠兮遂荒忽而辭去超兮西征屑兮不見寖淫敞克寂兮無音思若流波怛兮在心亂曰佳俠函光隕朱榮兮嫉妒闒茸將安程兮方時隆盛年夭傷兮弟子增欷洿沫悵兮悲愁於邑喧不可止兮嚮不虛應亦云已兮嫶妍太息歎稚子兮懰慄不言倚所恃兮仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮去彼昭昭就冥冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼哀哉想魂靈兮

司馬相如子虛賦（漢書）

楚使子虛使於齊齊（選無此字）王悉發車騎（史記作齊王悉發境內之士備車騎）之衆與使者出田田罷子虛過姹（史記作詫）烏有先生亡（史記上有而字）是公存焉坐定烏有先生問曰今日田樂乎子虛曰樂獲

多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎田於海濱列卒滿澤罘罔彌山掩莬轔鹿射麋格（一云字或作腳）麟鶩於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰（史記作何）與寡人（選下有乎字）僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉（史記作惡）足以言其外澤（史記下有者字）乎齊王曰雖然略以子之所聞見（史記文選下有而字）言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱隆崇嵂崒岑崟（史記作巖）參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陁下屬江河其土則丹青赭堊雌

黃白坿錫碧金銀眾色炫燿照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑉昆吾瑊玏元厲碝石武夫其東則有蕙圃衡蘭芷若史記下有射干二字漢書注則爲流俗妄增小顏芎史記作穹藭菖蒲江離蘪蕪諸柘史記作蔗巴史記作猼且其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江限以巫山其高燥則生葴析史記作斯選作菥苞荔薛莎青薠其埤史記作卑溼則生藏莨蒹葭東蘠雕胡蓮藕觚盧菴閭軒于眾物居之不可勝圖其西則有涌泉清池激水推移外發芙蓉蔆華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿其北則有陰林巨樹楩選作楠楩枏豫章桂椒木蘭檗離朱楊樝梨梬栗橘柚芬芳其上則有史記下有赤猨蠷蝚鵷鶵孔鸞騰遠射干其下則有白虎元豹蟃蜒貙犴史記下有兕象野犀窮奇獌狿二句於是乎迺使剸諸之倫手格此獸楚王迺駕馴駁之駟乘雕玉之輿靡魚須之橈旃曳明月之珠旗建干

將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭陽子驂乘孅阿為御案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛史記作轔蹷距虛軼野馬史記下有而字轊騊駼乘遺風史記下有而字射游騏儵眒倩史記作淒浰雷動猋史記作爆至星流霆擊弓不虛發中必決眥洞胸達掖絕乎心繫獲若雨獸揜屮蔽地於是楚王迺弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼𨘷受詘殫覩史記作睹眾物之變態於是鄭女曼姬被阿錫選作緆揄紵縞雜纖羅垂霧縠襞積褰縐紆徐史記文選下有委曲四字鬱橈谿谷紛紛裶裶揚袘戌史記作卹削蜚纖垂髾扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之威蕤繆繞玉綏眇眇史記文選作縹乎忽忽若神僊之髣髴於是迺相與獠於蕙圃媻姍勃窣上選下有乎字金隄揜翡翠射鵕鸃微矰出孅繳施弋白鵠連駕鵞雙鶬下玄鶴加怠而後史記文選下有發字游於清池浮

文鷁揚旌枻張翠帷建羽蓋罔毒冒釣選作釣紫貝摐金鼓

吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礧

石相擊琅琅礚礚若雷霆之聲聞乎數百里史記文選下有之字外

將息獠者擊靈鼓起遂燧車按行騎就隊纚乎淫淫般乎

裔裔於是楚王乃登陽雲選作雲陽之臺泊乎無為澹乎自持

勺藥之和具而後御之不若大王終日馳騁曾史記作而不下

輿脟割輪焠自以為娛臣竊觀之齊殆不如於是齊王無

以應僕也史記作於是王默然無以應僕也　烏有先生曰是何言之過也

足下不遠千里來貺齊國選作[illegible]王悉史記文選下有發字境內之士

備車騎之眾與使者出田史記作而備車騎之眾以出田乃欲戮力致獲

以娛左右也選無此字何名為夸哉問楚地之有無者願聞大

國之風烈先生之餘論也今足下不稱楚王之德厚而盛

推雲夢以為驕史記文選作高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不

取也必若所言固非楚國之美也下本有云有而言之是章君之惡也文選李善注云有二句者非許師古之注亦不宜有矣史記亦有二句但無也字無而言之是害足下之信也史記無此字彰君惡傷私義史記文選作章君之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣且齊東陼史記作渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎之罘浮渤澥游孟諸邪與肅慎爲鄰右以湯谷爲界秋田乎靑邱彷徨乎海外吞若雲夢者八九其於選作於其匈中曾不蔕芥若迺俶儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崪充仞其中者史記無此字不可勝記禹不能名卨不能計然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客是以王辭不復史記作是以王辭而不能復何爲無以史記作用應哉

司馬相如上林賦漢書

亡是公听然而笑曰楚則失矣而史記無此字齊亦未爲得也

夫使諸侯納貢者非爲財幣所以述職也封疆畫界者非爲守禦所以禁淫也今齊列爲東藩而外私肅愼捐國隃限越海而田其於義固(史記作故)未可也且二君之論不務明君臣之義正(史記上有而字)諸侯之禮徒事爭於(史記文選無此字)游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以貶君自損也且夫齊楚之事又烏足道乎(史記作邪)君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北終始霸產出入涇渭酆鎬潦潏紆餘委蛇經營(史記文選下有乎字)其內蕩蕩乎(史記作兮)八川分流相背(史記文選下有而字)異態東西南北馳騖往來出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱莽之壄汨乎混(史記作渾)流順阿而下赴隘陜之口觸穹石激堆埼沸乎暴怒洶涌彭湃(史記作滂濞)滭弗宓汩(史記作滭浡滵汩)偪側泌瀄橫流逆

折轉騰澈洌滂濞沆溉 史記作瀣索隱云亦作溉 穹隆雲撓宛潬膠盭
史記作蜿灗膠戾 踰波趨浥涖涖 史記作莅莅 下瀨批巖衝擁奔揚滯
沛臨坻注壑瀺灂霣墜沈沈 史記作湛湛 隱隱砰磅訇礚潏潏
淈淈湁潗鼎沸馳波跳沫汩㴋漂疾悠遠長懷寂漻無聲
肆乎永歸然後灝溔潢漾安翔徐回翯乎滈滈東注太湖
衍溢陂池於是 史記文選下有乎字 蛟龍赤螭䱭䲛漸 史記作螹 離鰅鰫
史記作鰫 鰬魠禺禺魼 史記作鰨 鰨揵鰭掉 史記作擢 尾振鱗奮翼潛處
乎 史記作于 深巖魚鼈讙聲萬物眾夥明月珠子的皪江靡蜀
石黃碝水玉磊砢磷磷爛爛采色澔汗藂積乎其中鴻鷫
鵠鴇鴐鵝屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧 史記作鴻鷛鵠鴇鴐
鵝鸀鳿鵁鶄鏇目煩鶩鷛鸈鱵鴜鵁鸕 羣浮乎其上汎淫泛濫隨風澹淡與
波搖蕩奄薄水渚 史記作草渚選作水渚 唼喋菁藻咀嚼菱藕於是
乎崇山矗矗 史記無此二字 巃嵸崔巍 史記下有嵯峨二字 深林巨木嶄巖

參差九嵕巀嶭南山峩峩巖陁甗錡摧崣崛崎振溪通谷
蹇產溝瀆谽呀豁閜（選作閕）阜陵別隝崴磈嵔廆丘虛堀礨
隱轔鬱壘登降施靡陂池貏豸沇溶淫鬻散渙夷陸亭皐
千里靡不被築掩以綠蕙被以江離糅以蘪蕪雜以留夷
布（史記作尃）結縷攢戾莎揭車衡蘭槀本射干茈薑蘘荷葴持
（史記作橙）若蓀鮮支黃礫蔣芧（選作苧）青薠布濩閎澤延曼太原
離靡廣衍應風披靡吐芳揚烈郁郁菲菲衆香發越肸蠁
布寫晻薆咇茀（史記作腌薆苾勃）於是乎周覽氾觀縝紛（史記作瞋盼）
軋芴（史記作沕）芒芒怳（史記文選作恍）忽視之無端察之無涯日出東
沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其（史記無此字）獸則
㺎旄貘（史記作獏）犛沈牛麈麋赤首圜題窮奇象犀其北則盛
夏含凍裂地涉冰揭河其（史記無此字）獸則麒麟角端（史記作[illegible]）騊
駼橐駝蛩蛩驒騱駃騠驢騾於是乎離宮別館彌山跨谷

高廊四注重坐曲閣華榱璧璫輦道纚屬步櫩周流長途中宿夷嵕築堂累臺增成巖穾（注云巖穾此字俗誤作穾史記作穾選作窔）洞房頫杳眇而無見仰攀橑而捫天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒青龍蚴蟉於東箱象輿婉僤（史記作蟬）於西清靈圄燕於閒館（史記作觀）偓佺之倫暴於南榮醴泉涌於清室通川過於中庭盤石裖（選作振）崖嶔巖倚傾嵯峨嶕嶫刻削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生瑉玉旁唐玢豳（史記作璸斒）文鱗赤瑕駁犖雜臿其間晁采（史記作垂綏）琬琰和氏出焉於是乎盧橘夏孰黃甘橙楱枇杷橪柿亭柰厚朴梬棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫薁（史記作鬱）棣荅遝離支（史記作荔枝）羅乎後宮列乎北園貤邱陵下平原揚翠葉扤紫莖發紅華垂（史記作秀）朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟櫧華楓枰（史記作泙徐廣云泙一作楓）櫨留落胥邪（史記作餘）仁頻并閭欃檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸條

實葉葰楙(史記作茂)攢立叢倚連卷欐(史記作累)佹崔錯癹骫坑衡閜砢垂條扶疏(史記作扶於)落英幡纚紛溶萷(史記作)蔘猗狔從風藰(史記作瀏)莅卉歙(史記作吸)蓋象金石之聲管籥之音柴池茈虒旋還乎(史記還作環又無乎字)後宮雜襲(史記作遝)絫輯被山緣谷循阪下隰視之無端究之亡窮於是(史記下有乎字)元猿素雌蜼玃飛蠝(史記作蠝)蛭蜩蠼蝚(史記作蠗蝚)獑胡豰蛫棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經天蟜枝格偃蹇杪顛隃絕梁(史記作於是乎隃絕梁)騰殊榛捷垂條踔(史記作掉)希間牢落陸離爛漫遠遷若此輩者數百千(史記作千百)處娛(史記作嬉)遊往來宮宿館舍(史記作容)庖廚不徙後宮不移百官備具於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虯拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參(史記作驂)乘扈從橫行出乎四校之中鼓嚴簿縱獵者江河爲阹泰山爲櫓車騎靁起殷(史記作隱)天動地先後

陸離散別追淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施生貔豹搏豺狼手熊羆足壄羊蒙鶡蘇絝白虎被斑（史記作豳）文跨壄馬陵三嵕之危下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水椎蜚廉弄解廌格蝦（史記作瑕）蛤鋋猛氏羂要（史記作騕選作騕）褭射封豕箭不苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒於是下（史記文選無下字）乘輿弭（史記作彌）節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態然後侵淫（史記作潭）促節儵敻遠去流離輕禽蹵履狡獸轊（史記作轉）白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀追怪物出宇宙彎蕃（史記作繁）弱滿白羽射游梟櫟蜚遽（史記作虡選作虡）擇肉而后發先中而命處（史記此二句無而字）弦矢分藝殪仆然後揚節而上浮陵驚風歷駭猋乘虛亡與神俱藺元鶴亂昆雞遒孔鸞促鵕鸃拂翳鳥捎鳳皇捷鵷雛揜焦明道盡塗殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘率乎直指揜（史記作闇選作晻）乎反鄉蹷石闕（史記文選作闕）

歷封巒過鳷鵲望露寒下堂(史記文選作棠)梨息宜春西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳觀士大夫之勤略均獵(史記作鈞獵)者之所得獲徒車之所藺轢步(史記作蹂)騎之所蹂若人民之所蹈藉與其窮極倦谻驚憚讋伏不被創刃而死者它它藉藉填阬滿谷掩平彌澤於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓撞千石之鐘立萬石之虡(史記作鐻)建翠華之旗樹靈鼉之鼓奏陶唐(注云陶唐當陰康)氏之舞聽葛天氏之歌千人倡萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波巴渝宋蔡淮南干(選作干)遮文成顛歌族居(史記作累徐云一作居)遞奏金鼓迭起鏗鎗闛鞈(史記作鐺鼛)洞心駭耳荊吳鄭衛之聲韶濩武象之樂陰淫案衍之音鄢郢繽紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目(史記下有而字)樂心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後(選無此二字)若夫青琴虙妃之徒絕殊離俗

妖冶閑都靚莊刻飾(史記作飭)便嬛綽約柔橈嬛嬛嫵媚孅弱(史記作婷嫿)曳(史記作抴)獨繭之褕絏(史記作袘)眇閻易以卹削便姍嫳屑與世(選作俗)殊服芬芳(史記作香)漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪長眉連娟微睇緜藐色授魂與心愉於側於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日順天道以殺伐時休息以(史記文選無此字)於此恐後世(選作葉)靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也於是乎(史記無此字)迺解酒罷獵而命有司曰地可(史記下有以字)墾辟悉為農郊以贍甿隸隤牆填塹使山澤之民得至焉實陂池而勿禁虛宮館(史記作觀)而勿仞發倉廩以救(史記作振)貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革(史記作更)正朔與天下為(選下有更字)始於是歷吉日以齋戒襲朝服(史記作衣)乘法駕建華旗鳴玉鸞游于六藝之囿馳

騖乎仁義之塗覽觀春秋之林射貍首兼騶虞弋元鶴舞（史記作建）干戚載雲罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥脩容乎禮園翱翔乎（史記作于）書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟恣（選作）羣臣奏得失四海之內靡不受獲於斯之時天下大說鄉風而聽隨流而化卉（史記作喟）然興道而遷義刑錯而不用德隆於（史記作乎）三皇（選作王下有而字）功羨於五帝若此故獵迺可喜也若夫終日（史記下有暴露二字）馳騁勞神苦形罷車馬之用抏士卒之精費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政（史記下有而字）貪雉兔之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾辟而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之所（選無此字）侈恐百姓（史記下有之字）被其尤也（選無此字）於是二子愀然改容超若自失逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱迺今日見

敎謹受史記作聞命矣

司馬相如哀二世賦 漢書。

登陂阤之長阪兮坌入曾宮之嵯峨臨曲江之隑州兮望南山之參差巖巖深山之谾谾兮通谷豁乎谽谺史記作谽呷汩淢靸史記作噏習二字以永逝兮注平皐之廣衍觀衆樹之蓊史記作嵱薆兮覽竹林之榛榛東馳土山兮北揭石瀨弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不寤兮宗廟滅絶烏乎史記下有哀哉二字操行之不得史記下有兮字墓史記上有廣字蕪穢而不修兮魂亡歸而不食史記末更有四句云敻邈絶而不齊兮彌久遠而愈佅精罔閬而飛揚兮拾九天而永逝嗚呼哀哉

司馬相如大人賦 漢書。

世有大人兮在於中州宅彌萬里兮曾不足以少留悲世俗之迫隘兮朅輕舉而遠遊乘史記作垂絳幡之素蜺兮載雲

氣而上浮建格澤之修史記作長竿兮總光燿之采旄垂旬始
㠯為幓兮曳彗星而為髾掉指橋㠯偃蹇史記作寋兮又猗抳
㠯招搖攙搶㠯為旌史記作旍兮靡屈虹而為綢紅杳眇㠯
元史記作眩潛兮猋風涌而雲浮駕應龍象輿之蠖略委麗兮
驂赤螭青虬之蚴蟉宛蜒低卬夭蟜裾㠯驕驁兮詘折隆
窮躩㠯連卷沛艾赳螑仡㠯佁儗兮放散畔岸驤㠯孱顏
跮踱輵螛容㠯骫麗兮蜩蟉偃寋怵㚟㠯梁倚糾蓼叫奡
踏㠯艐路兮蔑蒙踊躍騰而狂趡莅颯芔歙猋史記作焱至電
過兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與眞人
乎相求互折窈窕㠯右轉兮橫厲飛泉㠯正東悉徵靈圉
而選之兮部署史記作乘眾神於瑤光使五帝先導兮反大壹
而從陵陽左元冥而右黔史記作含雷兮前長史記作陸離而後矞
史記作潏皇廝征伯史記作北僑而役羨門兮詔史記作屬岐伯使尚方

祝融警（史記作驚）而蹕御兮清氣氛（史記作氛氣）而后行屯余車而（史記作其）萬乘兮綷雲蓋而樹華旗使句芒其將行兮吾欲往乎南娭歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛湛湛其差錯兮雜遝膠輵以方馳騷擾衝蓯其（史記下有相字）紛挐兮滂濞泱軋麗（史記作灑）以林離攢（史記作鑽）羅列聚叢以蘢茸兮衍曼流爛痑（史記作壇）以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之堀礨崴魁（史記作嵬瘣）偏覽八紘而觀四海（史記作荒）兮朅渡九江（史記下有而字）越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙奄息蔥極氾濫水娭兮使靈媧鼓瑟而舞馮夷時若暧暧（史記作薆薆）將混濁兮召屏翳誅風伯（史記下有而字）刑雨師西望崑崙之軋沕荒（史記作洸）忽兮直徑馳乎三危排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸登（史記作舒）閬風而遙集兮亢烏騰而壹止低佪陰山翔以紆曲兮吾乃今日（史記作目）睹西王母暠然白

前驅騁而穴處兮亦幸有三足烏爲之使必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜回車朅來兮絕道不周會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞（史記此句字在句末）兮咀噍（史記作噍咀）芝英兮嘰瓊華僸祲尋（史記作嬐侵潯）而高縱兮紛鴻溶（史記作涌）而上厲貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞（史記作沛）（史記作馳）游道而脩降兮騖遺霧而遠逝迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠遺屯騎於玄闕兮軼先驅於寒門下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視眩泯（史記作眠）而亡見兮聽敞怳而亡聞乘虛亡而上遐兮超無友而獨存（末六句直用遠遊）

司馬相如長門賦（并序○○○文選）

此文非相如不能作或以爲平子之流未知馬張之分也

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞

蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉（宋刻注云黃古本無黃字）金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上陳皇后復得親幸其辭曰

夫何一佳人兮（首句其下仍屬起說）步逍遙以自虞魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞愨之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮（虛言望誠領一篇）期城南之離宮修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天漂漂而疾風登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷殷殷而響起兮聲象君之車音飄風迴而起閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相存兮玄猨嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳翔而北南心

憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之欂櫨兮委參差以槺梁時仿佛以物類兮象積石之將將五色炫以相曜兮爛燿燿而成光緻錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊（非殿室乃寫思覺徘倚之情）日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以卻轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而增欷兮蹝履起而彷徨揄長袂以

自翳兮數昔日之諐殃無面目之可顯兮遂頹思而就床摶芬若以爲枕兮席荃蘭而茝香忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁惕寤覺而無見兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘

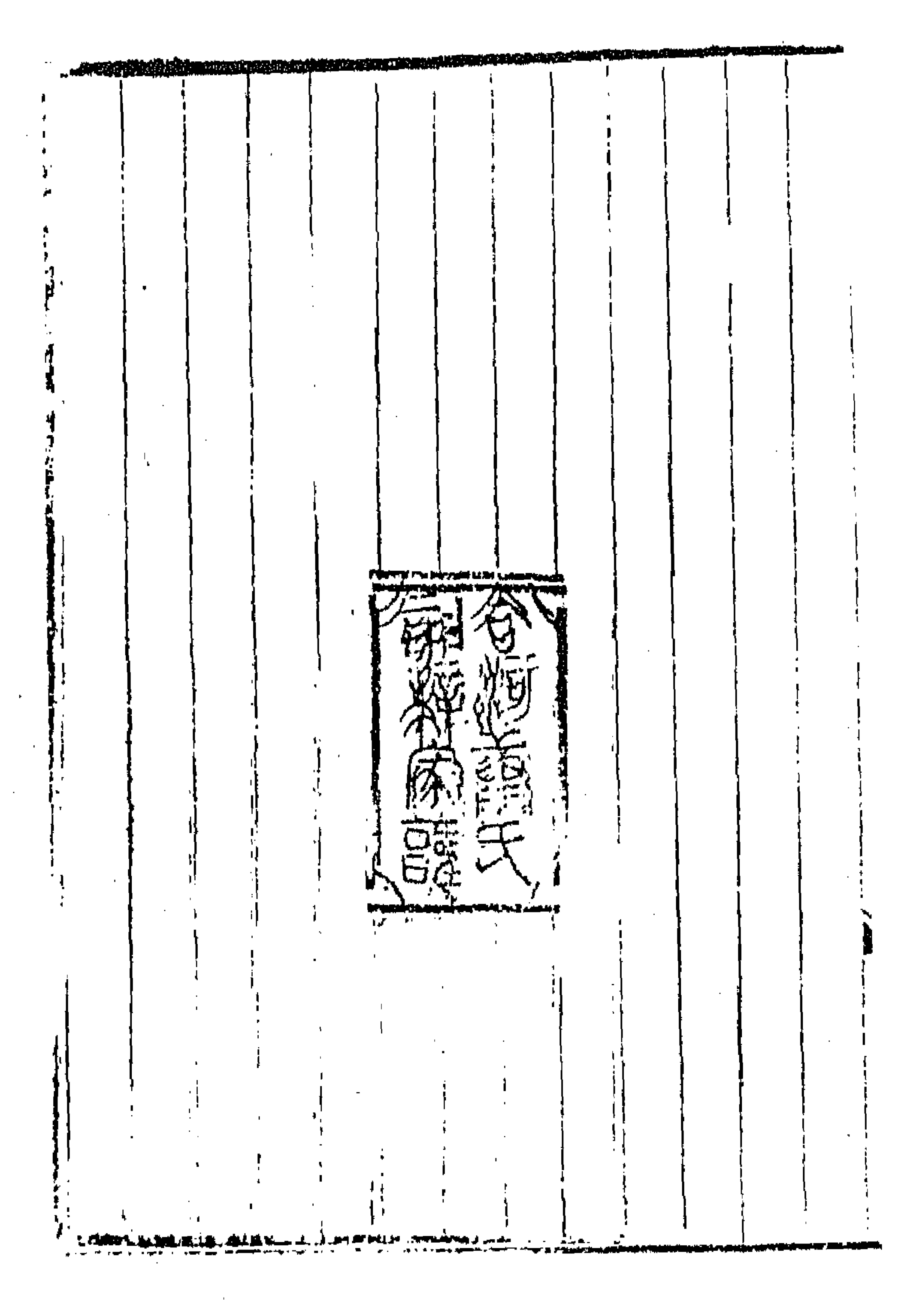
司馬相如美人賦 古文苑

此恐六朝人所擬然却是佳作

司馬相如美麗閑都游於梁王梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容治妖一作姣麗不忠將欲媚辭取悅游王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古之

避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與爲娛臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而西(初學記作相)顧欲留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣棄而弗許竊慕大王之高義命駕東(一作而東)來途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮上(一作離)宮閒館寂寞重虛門閤(一作闕)晝掩曖(一作燠)若僊居臣排其戶而造其堂(一作室)芳香芬(初學記作馥)烈黼帳高張有女獨處婉然在床奇葩逸麗淑(一作素)質豔光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自思

王敕挂臣冠羅綬拂臣衣時日西夕元陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金鑪薰香黼帳低垂文選別賦注引作香薰又低作周舞賦注亦作周裀褥重陳角枕橫施女乃弛其上服表其褻衣皓體文選洛神賦注引作皓質呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃氣服一作脈定於內心正於懷信誓旦旦秉志不回翻然高舉與彼長辭



賦鈔卷三

漢十七家二十六篇

淮南王安一篇　孔臧一篇　董仲舒一篇　司馬遷一篇　中山王一篇　王褒一篇　班婕妤一篇　揚雄七篇　劉歆一篇　班彪一篇　梁鴻一篇　崔篆一篇　馮衍一篇　杜篤一篇　梁竦一篇　班固三篇　傅毅一篇

淮南王安屏風賦

惟茲屏風出自幽谷根深枝茂號爲喬木孤生（初學記作性）陋弱畏金彊族移根易土委伏溝瀆飄颻殆危（初學記二字刪）靡安措足思在蓬蒿林有樸樕然常无緣悲愁酸毒天啟我心遭遇徵祿中耶繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剝裂心貭（初學記作實）貞慤等化器類庇蔭尊屋列在左右近

君頭足韜蒙成濟其恩弘篤何恩初學記作惠施遇分好沾渥不逢仁人永爲枯木

孔臧鴞賦

季夏庚子思遁靜居爰有飛鴞集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德爲祥棄常爲妖尋氣而應天道不渝昔在賈生有識之士忌茲鵩鳥卒用喪己咨我令考信道秉真變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勤劇

董仲舒山川頌

山則巃嵸𡾊崣嶊嵬㠑巍久不崩陁似夫仁人志士孔子日山川神祇立寶藏殖器用資曲直合大者可以爲宮室臺榭小者可以爲舟輿浮濆大者無不中小者無不入持

斧則砍折鎌則艾生人立禽獸伏死人入多其功而不言是以君子取辟也且積土成山無損也成其高無害也成其大無觀也小其上泰其下久長安後世無有去就儼然獨處惟山之意詩云節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此之謂也

水則源泉混混沄沄晝夜不竭既似力者盈科後行既似持平者循微赴下不遺小間既似察者循谿谷不迷或奏萬里而必至既似知者鄣防山而能清淨既似知命者不清而入潔清而出既似善化者赴千仞之壑而不疑既似勇者物皆困於火而水獨勝之既似武者咸得之而生失之而死既似有德者孔子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此之謂也

司馬遷悲士不遇賦

悲夫士生之不辰愧顧影而獨存恆克己而復禮懼志行而無聞諒才韙而世戾將逮死而長勤雖有形而不彰徒有能而不陳何窮達之易惑信美惡之難分時悠悠而蕩蕩將遂屈而不伸使公於公者彼我同兮私於私者自相悲兮天道微哉吁嗟闊兮人理顯然相傾奪兮好生惡死才之鄙也好貴夷賤哲之亂也昭昭洞達胷中豁也昬昬罔覺內生毒也我之心矣哲已能忖我之言矣哲已能選没世無聞古人惟恥朝聞夕死孰云其否逆順還周乍没乍起無造福先無觸禍始委之自然終歸一矣文選張平子歸田賦注引悲士不遇賦云天道悠昧又陸士衡塘上行注引天道悠昧人理促兮又司馬紹統贈山濤詩註引天道悠昧人理錯又江文通詣建平王書注引理不可據智不可恃

中山王文木賦

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦恭

王大悅顧盻而笑賜駿馬二匹扉木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰廳宗驥旅雞族雉群蠋繡鴛錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁爲用器曲直舒卷修竹映池高松植巘制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制爲屏風鬱茀穹隆制爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳渙汗製爲盤盂采玩蜘蟵猗歟君子其樂只宜

王褒洞簫賦 文選。。

原夫簫幹之所生兮於江南之丘墟洞條暢而罕節兮標

敷紛以扶疏徒觀其旁山側兮則嶇嶔巋崎倚巇迤𨅭誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮歷萬載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而溉其山揚素波而揮連珠兮聲礚礚而澍淵朝露清泠而隕其側兮玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯搜索乎其閒處幽隱而奧庰兮密漠泊以獭猭惟詳察其素體兮宜清靜而弗諠幸得謚爲洞簫兮蒙聖主之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然於是般匠施巧夔妃（法云云襄）一准法帶以象牙掍其會合鎪鏤離灑絳脣錯雜鄰菌繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹抐擫㩉於是乃使夫性昧之宕冥生不覩天地之體勢闇

於白黑之貌形憤伊鬱而酷䎸愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲故吻吮值夫宮商兮龢紛離其匹溢形旖旎以順吹兮瞋𥈭䀹以紆鬱氣旁迕以飛射兮馳散渙以逫律趣從容其勿述兮騖合遝以詭譎或渾沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱驛兮沛焉競溢惏慄密率掩以絕滅㗘霵曄踕跳然復出若迺徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇㘉而將吟兮行鍖銋以龢囉風鴻洞而不絕兮優嬈嬈以婆娑翩緜連以牢落兮漂乍棄而爲他要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相龢故聽其巨音則周流氾濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭瘱順敘卑迖若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以沸㵟其仁聲則若颽風紛披容與而施惠或雜遝以聚斂

兮或技撥以奮棄悲愴怳以惻惐兮時恬淡以綏肆被淋
灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悁悁之可懷兮良醰醰而
有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅
彊虣反仁恩兮嘽咺逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立
兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫
叔子遠其類嚚頑朱均惕復慧兮桀跖鬻博儡以頓顇吹
參差而入道德兮故永御而可貴時奏狡弄則彷徨翱翔
或畱而不行或行而不畱倬佬僴漫亡耦失疇薄索合沓
罔象相求故知音者樂而悲之不知音者怪而偉之故聞
其悲聲則莫不愴然累欷擊涕抆淚其奏歡娛則莫不憚
漫衍凱阿那腲腇者已是以蟋蟀蚸蠖蚑行喘息螻蟻蝘
蜒蠅蠅胡胡遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙𧍗轉瞪瞢忘食況
感陰陽之龢而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳

迅漂巧兮又似流波泡溲汎捷趨巇道兮哮呷呟喚躋躓
連絕淈殄沌兮攪搜學捎逍遙踊躍若壞頹兮優游流離
躊躇稽詣亦足耽兮頹唐遂往長辭遠逝漂不還兮注云本或
無此十二字案頭無者為是 賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達
中節操兮終詩卒曲尙餘音兮吟氣遺響聯綿漂撇生微
風兮連延駱驛變無窮兮

班倢伃自傷悼賦漢書。

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮充下
陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翕
赫兮奉隆寵於增成既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每
寤寐而累息兮申佩離目自思陳女圖以鏡監兮顧女史
而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閻之為郵美皇英之女虞
兮榮任姒之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲歷古

歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求白日忽已移光兮遂晻莫而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉共養於東宮兮託長信之末流共灑掃於帷幄兮永終死以爲期願歸骨於山足兮依松柏之餘休重曰潛玄宮兮幽日清廕門閉兮禁闥扃華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷幄暗房櫳虛兮風泠泠感帷裳兮發紅羅紛綷縩兮紈素聲神眇眇兮密靚處君不御兮誰爲榮俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽一過兮若浮已獨享兮高明處生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白華自古兮有之

揚雄甘泉賦并序漢書云甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝復增屈奇瑰瑋非木摩而不雕牆塗而不

置之制也其爲已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂推而隆之乃上比帝室紫宮若曰此非人力所爲黨鬼神可也又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車閒豹尾中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三神又言屏玉女卻虙妃以微戒齋肅之事 何義門云賦家之心當以子雲此言求之無非六義之風非苟爲夸飾也其或未頌功德而反事侈靡淫而非則是司馬揚班之罪人矣 漢書

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是廼命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總選有以字撙撙其相膠葛兮猋駭雲訊奮以方攫駢羅列

布鱗目雜沓兮柴虒參差魚頡而鳥䀏翕赫曶霍霧集選有而字蒙合兮半散照爛粲目成章於是乘輿迺登夫鳳皇兮選有而字翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏灕虖幓纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖柅也流星旄目電爓兮咸翠蓋而鸞旗敦萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱目陸離兮輕先疾雷而馺遺風淩高衍之嵱嵷兮超紆譎之清澄登椽欒而羾天門兮馳閶闔而入凌兢是時未轃夫選作乎甘泉也迺望通天之繹繹下陰潛目慘廩兮上洪紛而相錯直嶢嶢目造天兮厥高慶而不可虖疆選作彊度平原唐其壇曼兮列新雉於林薄攢并閭與茇葀兮紛被麗其亡鄂崇邱陵之駊騀兮深溝嶔巖而爲谷迣迣離宮般目相燭兮封巒石關迆靡虖延屬於是大廈雲譎波詭摧嗺而成觀仰撟首目高視兮目

冥蹈而亡見正瀏濫以宏惝兮指東西之漫漫徒回回以徨徨兮魂因（選無因字）眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽軮軋而亡垠翠玉樹之青蔥兮璧馬犀之瞵㻞金人仡仡其承鐘虡兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎燭兮乘景炎之炘炘配帝居之縣圃兮象泰壹之威神洪臺掘其獨出兮㯓北極之嶟嶟列宿迺施於上榮兮日月纔經於柍桭雷鬱律於（本作而誤蓋）巖窔兮電儵忽於牆藩鬼魅不能自還（或云選作遝作逮）兮半長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蔑蠓而撇天左欃槍（選有而字）右玄冥兮前熛闕（選有而字）後應門陰西海與幽都兮涌醴汩以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉虖昆崘覽樛流於高光兮溶方皇於西清前殿崔巍兮和氏瓏玲炕浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮㠑嵔其相嬰乘雲閣而

上下兮紛蒙籠目掍成，曳紅采之流離兮，颺翠氣之宛延。襲琁室與傾宮兮，若登高妙（當依選作眇）遠（選有亡國二字）肅虖臨淵。回猋肆其碭駭兮，翍桂椒（選有而字）鬱栘楊。香芬茀目窮隆兮，擊薄櫨而將榮。薌呹肸目掍根（選作棍根）兮，聲駍隱而歷鍾。排玉戶而颺金鋪兮，發蘭蕙與穹（選作芎）窮（選作藭）。帷弸彋其拂汨兮，稍暗暗而覬深。陰陽清濁穆羽相和兮，若夔牙之調琴。般倕弃其剞劂兮，王爾投其鉤繩。雖方征僑與偓佺兮，猶彷彿其若夢。於是事變物化，目駭耳回。蓋天子穆然，珍臺閒館，琁題玉英，蜵蜎蠖濩之中。惟夫所目澄心清魂，儲精垂思（選作恩），感動天地，逆釐三神者。迺搜逑索耦（選作偶），皋伊之徒，冠倫魁能，函甘棠之惠，挾東征之意，相與齊虖陽靈之宮。靡薜荔而為席兮，折瓊枝目為芳。吸清雲之流瑕兮，飲若木之露英。集虖禮神之囿，登虖頌祇之堂。建光耀

之長塗兮昭華覆之威威攀璇璣而下視兮行遊目虖三危陳眾車於東阬兮肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠兮窺地底而上回風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御（文選作衍顏注云或作衍俗妄改）蕤梁弱水之濎濙兮躡不周之逶蛇想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃玉女亡所眺其清盧兮宓妃曾不得施其蛾眉方擥道德之精剛兮侔神明與之為資於是欽柴宗祈燎薰皇天招繇（選作搖）泰壹舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東燭倉海西耀流沙北熿幽都南煬丹崖玄瓚觩醪秬鬯泔淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛訛碩麟選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神儐暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山於是事畢功宏回車而歸度三巒兮偈棠梨天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥

德兮麗萬世亂日崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單埢垣兮增宮嵾差駢嵯峨兮岭嶒嶙峋洞無厓兮上天之縡杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮徠祇郊禋神所依兮徘徊招搖靈遲迟兮煇光選作光燿眩燿降厥福兮子子孫孫長亡極兮

揚雄河東賦并序。漢書

其三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河湊汾陰既祭行遊介山回安邑顧龍門覽鹽池登歷觀陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風雄以為臨川羨魚不如歸而結網上河東賦以勸其辭曰

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰于東郊因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇

星之流旃彏天狼之威弧張燿日之元旄揚左纛被雲梢
奮電鞭驂雷輜鳴洪鍾建五旗羲和司日顏倫奉輿風發
飈拂神騰鬼趡千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻旭旭天地稠嶅
歎邱跳巒涌渭躍涇秦神下讋跖魂負沴河靈矍踢爪華
蹈衰遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時敘
絪縕元黃將紹厥後於是靈輿安步周流容與以覽虖介
山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於豁瀆兮播
九河於東瀕登歷觀而遥望兮聊浮游以經營樂往昔之
遺風兮喜虞氏之所耕瞰帝唐之嵩高兮脈隆周之大寧
汨低回而不能去兮行睨垓下與彭城濊南巢之坎坷兮
易豳岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲霏霏
而來迎兮澤滲灕而下降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐
隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓

蕩蕩其亡雙遵逝虖歸來已函夏之大漢兮彼曾何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總之已羣龍麗鉤芒與驂蓐收兮服元冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經已攄頌隃於穆之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

揚雄羽獵賦并序。。。漢書

其十二月羽獵雄從已爲昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足已奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和艸木茂成湯好田而天下用足文王囿百里民已爲尙小齊宣王囿四十里民以爲大裕民之與奪民也武帝廣

開上林南至選南至上有東字宜春鼎湖選湖作湖御宿昆吾旁南山

而選無而字至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里穿

昆明池象滇河營建章鳳闕神明馺娑漸臺泰液象海水

周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂

以贍齊民然至羽獵田選作甲車戎馬器械儲偫禁禦所營

尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文武三驅之意也又恐後世

復修前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風選作諷其

辭曰或稱羲選作戲農豈或帝王之彌文哉論者云否各亦

並時而得宜奚必同條而共貫則泰山之封烏選作焉得七

十而有二儀是以創業垂統者俱不見其爽遐邇三五孰

知其是非羲農崇節儉不尚奢麗今訶後世聖王兩不同條共貫駁論者之言明當法古也遂作

頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地虖侔訾貴正與天虖

比崇齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘陋三王之

㞒薜嶠高舉而大興歷五帝之寥廓涉三皇之登閎建道德以為師友仁義與為朋（選為朋上有之字）於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制以（選下有率字）終始顓頊玄冥之統迺詔虞人典澤東延昆鄰西馳闛闔（選作閶闔）儲積共偫戍卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧渭經營酆鎬章皇周流出入日月天與地沓（選作沓）㢴迺虎路三嵕以為司馬圍經百里而為殿門外則正南極海邪界虞淵鴻濛沆茫碣以崇山營合圍會然后先置虖白楊之南昆明靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鏌邪而羅者以萬計其餘荷垂天之畢張竟壄之罘靡日月之朱竿曳彗星之飛旗青雲為紛紅蜺為繯屬之虖昆侖之虛渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮欃槍為闉明月為候熒惑司命天弧發射鮮扁陸

離騈衍佖路嶊車輕武鴻絧緁獵殷殷軫軫被陵緣阪窮冥（選作夐）極遠者相與迾虖高原之上羽騎營營昈分殊事繽紛往來轠轤不絕若光若滅者布虖青林之下於是天子迺以陽鼂始出虖玄宮撞鴻鍾建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅立歷天之旂曳捎星之旃辟歷列缺吐火施鞭萃傱沇溶淋離廓落戲八鎮而開關飛廉雲師吸嚾潚率鱗羅布列攢以龍翰秋秋蹌蹌入西園切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技方馳千駟校騎萬師虓虎之陳從橫膠輵猋泣雷厲驞駍駖磕洶洶旭旭天動地岋羨漫半散蕭條數千萬（選無萬字）里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁耆奔欲拕蒼豨跋犀犛蹶浮麋斮巨狿搏玄蝯騰空虛歫連卷踔夭蟜娭澗門（選作閒）莫莫紛紛山谷爲之風猋林叢爲之生塵及至獲夷

之徒蹶松柏掌疾梨獵蒙蘢轔輕飛履般首帶脩蛇鉤赤豹搏象犀䟐巒阬超唐陂車騎雲會登降闇藹泰華為旒熊耳為綴木仆山還漫若天外儲與虖大溥浦邈作聊浪虖宇內於是天清日晏逢蒙列眥羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒彌轡翼虖徐至於上蘭移圍徙陳浸淫蹵部曲隊堅重各案行伍壁壘天旋神抶電擊逢之則碎近之則破烏不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹絹嘄陽追天寶出一方應駍聲䃶流光坠盡山窮囊括其雌雄沇沇容容溶遥作遥噱虖紘中三軍芒然窮冘閼與亶觀夫票禽之紲隃犀兕之抵觸熊羆之拏攫虎豹之凌遽徒角搶題注蹷竦讋怖魂亡魄失觸輻關脰妄發期中進退履獲創淫輪夷邱累陵聚於是傖𤢖中哀相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江

河東豳目盡西暢亡厓隨珠和氏焯爍其陂玉石嶜崟眩燿青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形玄鶯孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶羣娭器作娛虖其中噍噍昆明靈鷖振鷺上下砰磕聲若雷霆乃使文身之技水格鱗蟲凌堅冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭蹈獱獺據黿鼉抾靈蠵入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎京魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明月之珠胎鞭洛水之虙妃餉屈原與彭胥於茲虖鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振燿蠁曶如神仁聲惠於北狄武義動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然稱器作並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲太古之覲東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞也何義門云楊朱墨翟異端曲學

不知聖賢之業者也自方將以下乃申作賦之旨何說是也此喟然並稱帝爾即篇首論者云並時而得宜也方將以下乃創業乖統所以不衰方將上獄三靈之流下決醴泉之滋發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺罕徂離宮而輟觀游土事不飾木工不雕承選作丞民乎農桑勸之呂弗迨選作怠儕男女使莫違恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿宏仁惠之虞馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡放雉菟選作兔收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所呂臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規加勞三皇勖勤五帝不亦至乎迺祗莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之業未皇苑囿之麗游獵之靡也因回軫還衡背阿房反未央

揚雄長楊賦并序漢書

何義門云長楊之事尤爲荒逸故其辭切

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至宏農南敺漢中張羅罔罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐菟麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以罔為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以風其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜椓巀嶭而為弋紆南山以為罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤阹錫戎獲胡搤熊羆拕豪豬木擁槍纍以為儲胥此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾於農民三旬有餘其廑至矣而功不圖恐不識者外之則以為娛樂之遊內之則不以為乾豆之事豈為民乎哉且人君以玄默

爲神澹泊爲德今樂遠出日露威靈數摇動日疲車甲本
非人主之急務也蒙竊惑焉翰林主人曰吁謂之茲邪選作
吁客何謂茲邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其內者
選無者字也僕嘗倦談不能一二其詳請略舉凡選上有其字而客
自覽其切焉客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其士選作土
窫窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之豪俊麋沸雲擾羣
黎爲之不康於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天
關橫鉅海票昆侖提劒而叱之所過麾城搟邑下將降旗
一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇疏選作梳飢不及
餐鞮鍪生蟣蝨介冑被霑汗以爲萬姓請命虖皇天迺展
民之所屈振民之所乏規億載恢帝業七年之間而天下
密如也逮至聖文隨風乘流方垂意於志選作至甯躬服節
儉綈衣不弊革鞜不穿大夏不居木器無文於是後宮賤

瑇瑁而疏珠璣，却翡翠之飾，除雕瑑（選作琢）之巧，惡麗靡而不近，斥芬芳而不御，抑止絲竹晏衍之樂，憎聞鄭衛幼眇之聲，是以玉衡正而太階平也。其後熏鬻作虐，東夷橫畔，羌戎睚眦，閩越相亂，遐萌為之不安，中國被其難。於是聖武勃怒，爰整其旅，迺命票（選作驃）衛，汾沄沸渭，雲合電發，猋騰波流，機駭蠭軼，疾如奔星，擊如雷霆，砰（宜依選作碎）轒轀，破穹廬，腦沙幕，髓余吾，遂躐乎王庭，敺橐它，燒熐（選作爒）蠡，分剓（選作勢）單于，磔裂屬國，夷阬谷，拔鹵莽，刊山石，蹂屍輿厮，係累老弱，兖（選作吮）鋋瘢耆，金鏃淫夷者數十萬人，皆稽顙樹領（選作傾），扶服蛾伏，二十餘年矣，尚不敢惕息。夫天兵四臨，幽都先加，迴戈邪指，南越相夷，靡節西征，羌僰東馳，是以遐方疏俗，殊鄰絕黨之域，自上仁所不化，茂德所不綏，莫不蹻足抗手（選作首），請獻厥珍，使海內澹然，永亡邊城

之災金革之患今朝廷純仁遵道緝義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不談王道者則樵夫笑之故意者（遐無故字）以爲事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危迺時以有年出兵整輿竦戎振師五莋習馬長楊簡力狡獸校武票禽迺萃然登南山瞰烏弋西壓月䆠東震日域又恐後代迷於一時之事嘗以此爲國家之大務淫荒田獵陵夷而不禦也是以車不安軔日未靡旃從者彷彿骫屬而還亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以時男女莫違出愷弟行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然後陳鍾鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磍之虡拮隔鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅其勤

揚雄蜀都賦 古文苑。○

此篇錯誤脫闕然非偽作

蜀都之地古曰梁州禹治其江渟皐彌望鬱乎青蔥沃壄千里上稽乾度則井絡儲精下案地紀則巛宫奠位東有巴賨綿亘百濮銅梁金堂火井龍湫其中則有玉石嶜岑丹青玲瓏邛節桃枝石鰽水螭南則有犍牂潛夷昆明峨眉絕限㟪嶙堪嵓疊翔靈山揭其右離碓被其東於近則有瑕英菌芝玉石江珠（選左思賦注引瑕英江珠）遠則有銀鉛錫碧馬犀象爽西有鹽泉鐵冶橘林銅陵邛連盧池澹漫波淪其旁則有期牛兕旄金馬碧雞北則有岷山外羌白馬獸則麙羊野麋罷犛貘貒麝麖鹿麝戶豹能黃獑胡雖玃猨蠝玃猱猶毅畢方爾乃蒼山隱天岭崯迴叢增嶄重萃峭石巉崔拔魁嶷鬼霜雪終夏叩巖岭嶙崇隆臨柴諸徼嵔峴

五岏選左思賦注引作岏嵾差㠁山巖巖觀上岑嵓龍陽界峗嶉嵥
㟥倚崔崒嵉崎集嶮嵑施形㟧出偈堪嵦隱倚彭門嶋峋
選左思賦注引彭門鴻岏㠇嵃嵑岢方彼疑賊字碑㟪嵲㟭嵑嶰㠂平岳
岳北屬崑崙泰極涌泉醴凝凝字疑衍水流津滙集成川於是
乎則左沈犁右羌庭淾水滸其函都江漂其涇疑陘字乃溢
平通溝洪濤溶洸千溭萬谷合流逆折泌節平爭降浰滑
排碣反波逆漰礫石洌㵘紛菈周溥旋溺窕㲘頹㠐疑字嘶
㩦岸敵岬萃瀕磴巖嶸汾汾疑衍一汾字忽溶闇沛踰窘出限
連混陁隧鋌釘鍾釘鍾與町疃同涌聲讙蒲汗龍歷豐隆滔延
延雷扶雷擊鴻康溢遠遠平長嶮馳山下卒湍降疾流分
川竝注合乎江州選左思賦注引作洲於木則楩櫟豫章樹榜二字疑衍
櫧櫨欅椰青稚雕梓枌梧橿櫪椆楢木稷栟信楫叢倰棆
湊集桃楔楊圪沈字疑衍橖椅從風推嵾循崖㩻揬涇字疑衍

淫溶䌫紛糾靡汎閎野望芒芒菲菲莚莚其竹則鍾龍䈂䉛野
篠紛𥝧宗生族攢俊茂豐美洪溶忿蓊紛揚搖合柯合柯二字
原合爲一與風披夾紅綠山尋卒而起結根才業藂與業同塡衍迫
野若比者方平數十百里於汜則汪汪濊濊積土崇隄其
淺濕則生蒼葭蔣蒲藿茅青蘋草葉蓮藕菱華菱根其中
則翡翠鴛鴦鶖梟鸕鷀鷺鴻鸛鵠鶤鵝其深則有猵獺沉蟫水
豹蛟蛇黿鼉鼈龜眾鱗鯛鱸爾乃其都門二九四百餘閭
兩江珥其市九橋帶其流武儋鎮都刻削成藪字誤疑王基
既夷蜀侯尚叢并石石字誤疑毀峙岑倚從秦漢之徙元疑魏
綳賦注引先以山東以山泉是以隮山疑當作山隮厥饒水貢其筱苴竹
浮流黿鼉積竹石蝸相救魚酌不收有誤脫鶬鶂鵝鴇風胎雨
𪊲泉物駭目單不知所禦爾乃其裸疑當作果羅諸圃畝緣畛
黃甘諸柘柿桃杏李枇杷杜樼栗柰棠梨離支有字脫稚以

楩橙被以櫻梅樹以木蘭扶林檎榆般關旁支何若英榕
其間春机楊柳褭弱蟬杪扶施連卷貆猴蟷蛦子鷮呼焉
爾乃五穀馮戎瓜瓟饒多卉以部麻往往薑梔附子巨蒜
木艾椒蘺藹醬酴清眾獻儲斯盛冬育筍舊菜增伽百華
投春隆隱芬芳蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡螭燭若揮錦布
繡望芒兮無幅爾乃其人自造奇錦紌繏纚縝縿絲盧中
發文揚采轉代無窮其布則細都弱折緜繭成衽阿麗纖
靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風筩（選左思賦注引作筒）中黃潤一
端數金雕鏤釦器百伎千工東西鱗集南北並湊馳逐相
逢周流往來方轅齊轂隱軫幽輵埃教塵拂萬端異類崇
戎總濃般還（疑脫闠字）闤齎喈嗟（疑脫噂字）而喉不感槩萬物更湊
迴時送佐彼不折貨我因之㤜財物饒贍蓄積備具（會韻當作）
備若夫慈孫孝子宗厥祖禰鬼神祭祀練時選日瀝豫齋

戒龍(襲字通)明衣表元穀儷吉日異清濁合疏明(字疑)朋綏離旅乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊糴米肥腯䵃䵩不行鴻鵝䳺乳獨竹孤鶬炮鴞被紕之胎山鷹䳺腦水遊之䐈蜂豚應鴈被鴳晨鳧䴊鷂初乳山鶴既交春羔秋鵬膾鮻龜肴秔田䅉鷩形不及勞五朒七菜蒙猷腥膘可以禁神養血脈者莫不畢陳爾乃其俗迎春送臘(選左思賦注引作冬)百金之家千金之公乾池泄澳觀魚于江(此下有脫)若其吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范畾楊置酒乎榮川之閒宅設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡衆器雕琢藻刻將星(疑皇字)朱緣之畫邠盼麗光龍虵蜿蜷錯其中禽獸奇偉髦山林昔天地降生杜鄭密促之君則荆上亡尸之相厥女作歌是以其聲呼吟靖領嗷吻喝啾戸音六成行夏低佪胥徒入

冥及廟䏶吟諸連單情舞曲轉節踏馭應聲其伏則接芬錯芳礚祜纖延躙淒秋發陽春羅儒吟吳公連眺朱顏離絳唇眇眇之態吡噉出焉若其遊意魚弋卻公之徒相與如平陽瀨頗巨沼羅車百乘期會投宿觀者方隄行船競（選左思賦注引平作乎又引作如平巨野羅車百乘觀者薦隄 又吳都賦注引行舟競）逐偃衍撤曳緰索恍惚羅罝（貫誤作）瀰瀰蔓蔓汹汹蘢雎聊兮罘布列枚罛（蓋罭同）施兮纖繳出驚雌落兮高雄壓翔鴟挂兮奔縈畢組飛贈沈單然後別（選南都賦注引云夏含霜雪 又蛛函珠而擧綵江賦注七略注俱引函又作合）

劉歆遂初賦（并序）古文苑

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召爲黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士責讓深

切爲朝廷大臣非疾求出補吏爲河內太守又以宗室不
宜典三河徙五原太守是時朝政已多失矣歆以論議見
排擯志意不得之官經歷故晉之域感今思古遂作斯賦
以歎往事而寄己意

昔遂初之顯祿兮遭閶闔之開通蹠三台而上征兮入北
辰之紫宮侍列宿於鉤陳兮擁太常之樞極總六龍於駟房
兮奉華蓋於帝側惟太階之侈闊兮機衡爲之難運懼魁
杓之前後兮遂隆集於河濱遭陽侯之豐沛兮乘素波以
聊戾得元武之嘉兆兮守五原之烽燧二鄰鵠而既俟俟
夫朔而在涂馳太行之嚴防兮入天井之喬關歷岡岑以
升降兮馬龍騰以起（選据白馬賦注作超）攄舞雙駟以優游兮濟黎
侯之舊居心滌蕩以慕遠兮迴高都而北征劇彊秦之暴
虐兮弔趙括於長平好周文之嘉德兮躬尊賢而下士鶩

四馬而觀風兮慶辛甲於長子哀衰周之失權兮數困辱而莫扶執孫蒯于屯留兮救王師於余吾過下虒而歎息兮悲平公之作臺背宗周而不卹兮苟偷樂而惜枝葉落而不省兮公族闕其無人曰不悛而愈甚兮政委棄於家門載約屨而正朝服兮降皮弁以爲履寶礫石於廟堂兮面隋和而不眡始建衰而造亂兮公室繇此遂卑替後君之寄寓兮唁靖公之銅鞮越侯田而長驅兮釋叔向之飛患悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之好直兮爲羣（說作郡）邪之所惡賴祁子之一言兮幾不免乎徂落覆美不必爲偶兮時有差而不相及雖龜鬒而求賈兮嗟千載其焉合昔仲尼之淑聖兮竟隘窮乎陳蔡彼屈原之貞專兮卒放沈於湘淵（宜作賴）何方直之難容兮柳下黜而三辱蘧瑗抑而再奔兮豈材知之不足揚蛾眉而見妬兮固

醜女之情也曲木惡直繩兮亦小人之誠也以夫子之博
觀兮何此道之必然空下時而矐世兮自命己之取患悲
積習之生常兮同明智之所刖選張茂先答何劭詩注引悲作非智作闇叔羣
既在皁隸兮六卿興而爲桀苟寅肆而顓恣兮吉射叛而
擅兵背人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽鞅中國之都邑兮
登句注以陵厲選琴賦注引登作過以作而稀叔夜贈秀才入軍詩注作登以歷鴈門而
入雲中兮超絕轍而遠逝濟臨沃而遥思兮乘高乎邊都
埜蕭條而寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒昒兮沙埃
起而杳冥迴風育其飄忽兮迴飈飈之洽洽薄涸凍之凝
滯兮茀谿谷之清涼漂積雪之皚皚兮涉凝露之隆霜揚
雹霰之復陸兮慨原泉之凌陰激流澌之漻淚兮窺九淵
之潛淋颯淒愴以慘怛兮慽風漻以冽寒獸望浪以穴竄
兮鳥脇翼之浚浚山蕭瑟以鵾鳴兮樹木壞而哇唫地坼

裂而憤忽（疑衍）急兮石捌破之嵒嵒天烈烈以厲高兮廖㾏
窻以梟牢雁邕邕以遲遲兮埜鶴鳴而嘈嘈望亭遂之皦
皦兮飛旗幟之翩翩回百里之無家兮路脩遠之緜緜（選北征賦注引之作而又引迥百里而無家）於是勒障塞而固守兮奮武靈之精
誠攄遒奢之策慮兮威謀完乎金城外折衝以無虞兮內
撫民以永寧既邕容以自得兮惟惕懼於竺寒彼濟溫之
元室兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥
玩琴書（選注原作書琴）以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰
陽兮總萬物之珍怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意
長括澹以懽娛兮固聖賢之所喜亂曰處幽潛德含聖神
兮抱奇內光自得眞兮寵辛浮寄奇無常兮寄之去留亦
何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若遺兮求位得
位（仙賦彙作仁爲是）固其常兮守信保已比老彭兮

班彪北征賦選注引流別論曰更始時班彪避難涼州發長安至安定作北征賦　文選

余遭世之顛覆兮罹填塞之阨災舊室滅以丘墟兮曾不得乎少留遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊朝發軔於長都兮夕宿瓠谷之玄宮歷雲門而反顧望通天之崇崇乘陵岡以登降息郇邠之邑鄉慕公劉之遺德及行葦之不傷何彼生之優渥我獨罹此百殃故時會之變化兮非天命之靡常登赤須之長坂入義渠之舊城忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征兮吾去此舊都兮騑遲遲以歷茲遂舒節以遠逝兮指安定以為期涉長路之緜緜兮遠紆回以樛流過泥陽而太息兮悲祖廟之不修釋余馬於彭陽兮且弭節而自思日晻晻其將暮兮覩牛羊之下來寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎時越安定以容與兮遵長城之漫漫劇蒙公之疲民兮為彊秦

乎桀紂吝高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以綏遠兮顧厚固而繕藩首身分而不寤兮猶數功而辭諐何夫子之妄說兮孰云地脈而生殘登鄣隧而遙望兮聊須臾以婆娑閔獯鬻之猾夏兮弔尉卬於朝那從聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越兮黜帝號於尉佗降几杖於藩國兮折吳濞之逆邪惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖隮高平而周覽望山谷之嵯峨野蕭條以莽蕩迴千里而無家風猋發以漂遙兮谷水灌以揚波飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚雁邕邕以羣翔兮鵾雞鳴以嚌嚌遊子悲其故鄉兮心愴悢以傷懷撫長劒而慨息泣連落而霑衣攬余涕以於邑兮哀生民之多故夫何陰曀之不陽兮嗟久失其平度諒時運之所爲兮永伊鬱其誰愬亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮達人從事有儀則

兮行止屈申與時息兮君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮

梁鴻適吳賦 後漢書以爲詩。。

逝本作遊誤舊邦兮遐征將遙集兮東南心惙怛兮傷悴志菲菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾俗兮作讒競舉枉兮措直咸先佞兮唲唲固靡慙兮獨建冀異州兮尚賢聊消搖兮遨嬉纘仲尼兮周流儻云覩兮我悅遂舍車兮即浮過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮光貌幸神靈兮與休惟季春兮華阜麥含含兮方秀哀茂時兮逾邁愍芳香兮日臭悼吾心兮不獲長委結兮焉究目瞿瞿兮余詘嗟恇恇兮誰留

崔篆慰志賦 後漢書曰篆自以宗門受莽僞寵慙愧漢朝遂不仕客居滎陽閉門潛思著周易林六十四篇用決吉凶多占驗臨終作賦以自悼名慰志其辭曰 後漢書

嘉昔人之遺辰兮美伊傅之逆時應規矩之淑質兮過班倕而裁之協準矱之貞度兮同斷金之玄策何天衢於盛世兮超千載而垂績豈修德之極致兮將天祚之攸適懿余生之不造兮丁漢氏之中微氛霓鬱以橫厲兮羲和忽以潛暉六柄制於家門兮王綱漼以淩遲黎共奮以跋扈兮羿浞狂以恣睢睹嫚藏而乘釁兮竊神器之萬機思輔弼以婾存兮亦號咷以詶咨嗟三事之我負兮乃迫子以天威豈無熊僚之微介兮悼我生之殲夷庶明哲之末風兮懼大雅之所譏遂翕翼以委命兮受符守乎艮維恨遭閉而不隱兮違石門之高蹤揚蛾眉於復關兮犯孔戒之冶容懿垠崖之悟悔兮慕白駒之所從乃稱疾而屢復兮歷三祀而見許悠輕舉以遠遁兮託峻峗以幽處竫潛思於至賾兮騁六經之奧府皇再命而紹卹兮乃云眷乎建

武運欃槍以電埽兮淸六合之土宇聖德滂以横被兮黎庶愷以鼓舞闢四門以搏延兮彼幽牧之我舉兮畫定而計決兮豈云賁乎鄙耆遂懸車以縶馬兮絕時俗之進取歎暮春之成服兮闔衡門以埽軌聊優游以永日兮守性命以盡齒貴啟體之歸全兮庶不忝乎先子

馮衍顯志賦井論 後漢書

自論曰馮子以爲大人之德不碌碌如玉落落如石風興雲蒸一龍一蛇與道翺翔與時變化夫豈守一節哉用之則行舍之則藏進退無主屈伸無常故曰有法無法因時爲業有度無度與物趣舍常務道德之實而不求當世之名闊略杪小之禮蕩佚人間之事正身直行恬然肆志顧嘗好俶儻之策時莫能聽用其謀喟然長歎自傷不遭久棲遲於小官不得舒其所懷抑心折節意悽情悲夫伐冰

之家不利雞豚之息委積之臣不操市井之利況歷位食祿二十餘年而財產益狹居處益貧惟夫君子之仕行其道也慮時務者不能興其德爲身求者不能成其功去而歸家復羈旅於州郡身愈據職家彌窮困卒離飢寒之災有喪元子之禍先將軍葬渭陵哀帝之崩也營之以爲園於是以新豐之東鴻門之上壽安之中地埶高敞四通廣大南望酈山北屬涇渭東瞰河華龍門之陽三晉之路西顧酆鄗周秦之丘宮觀之墟通視千里覽見舊都遂定塋焉退而幽居蓋忠臣過故墟而歔欷孝子入舊室而哀歎每念祖考著盛德於前垂鴻烈於後遭時之禍墳墓蕪穢春秋蒸嘗昭穆無列年衰歲暮悼無成功將西田牧肥饒之野殖生產修孝道營宗廟廣祭祀然後闔門講習道德觀覽乎孔老之論庶幾乎松喬之福上隴阪陟高岡游精

宇宙流目八紘歷觀九州山川之體追覽上古得失之風愍道陵遲傷德分崩夫覩其終必原其始故存其人而詠其道疆理九野經營五出眇然有思陵雲之意乃作賦自厲命其篇曰顯志顯志者言光明風化之情昭章元妙之思也其辭曰

開歲發春兮百卉含英甲子之朝兮汨吾西征發軔新豐兮徘徊鎬京陵飛廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阨兮哀好惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而飛揚紛綸流於權利兮親靁同而妬異獨耿介而慕古兮豈時人之所憙沮先聖之成論兮邈名賢之高風忽道德之珍麗兮務富貴之樂耽遵大路而裵回兮履孔德之窈冥固衆夫之所眩兮孰能觀於無形行勁直以離尤兮羌前人之所有內自省而不慙兮遂定志而弗改欣吾黨之唐虞

兮愍吾生之愁勤聊發憤而揚情兮將以蕩夫憂心往者不可攀援兮來者不可與期病沒世之不稱兮願橫逝而無由陟雍畤而消遙兮超略陽而不反念人生之不再兮悲六親之日遠陟九嵕而臨嶻嶭兮聽涇渭之波聲顧鴻門而歔欷兮哀吾孤之早零何天命之不純兮信吾罪之所生傷誠善之無辜兮齎此恨而入冥嗟我思之不遠兮豈敗事之可悔雖九死而不眠兮恐餘殃之有再淚[本作波誤]沈瀾而雨集兮氣滂浡而雲披心怫鬱而紆結兮意沈抑而內悲瞰太行之嵯峨兮觀壺口之崢嶸悼邸墓之蕪穢兮恨昭穆之不榮歲忽忽而日邁兮壽冉冉其不與恥功業之無成兮赴原野而窮處昔伊尹之干湯兮七十說而乃信皐陶釣於雷澤兮賴虞舜而後親無二士之遭遇兮抱忠貞而莫達率妻子而耕耘兮委厥美而不伐韓盧抑

而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識弃衛賜之阜貨兮高顏回之所慕重祖考之洪烈兮故收功於此路循四時之代謝兮分五土之刑德相林麓之所産兮嘗水泉之所殖修神農之本業兮採軒轅之奇策追周棄之遺教兮軼范蠡之絕迹陟隴山以踰望兮眇然覽於八荒風波飄其並與兮情惆悵而增傷覽河華之泱漭兮望秦晉之故國憤馮亭之不遂兮慍去疾之遭惑流山岳而周覽兮徇碣石與洞庭浮江河而入海兮泝淮濟而上征瞻燕齊之舊居兮歷宋楚之名都哀羣后之不祀兮痛列國之爲墟馳中夏而升降兮路紆軫而多艱講聖哲之通論兮心惛憒而紛紜惟天路之同軌兮或帝王之異政堯舜煥其蕩蕩兮禹承平而革命并日夜而幽思兮終悇憛而洞疑高陽邈其超遠兮世孰可與論茲訊夏啟

於甘澤兮傷帝典之始傾頌成康之載德兮詠南風之歌
聲思唐虞之晏晏兮揖稷契與爲朋苗裔紛其條暢兮至
湯武而勃興昔三后之純粹兮與季世而窮禍弔夏桀於
南巢兮哭殷紂於牧野詔伊尹於亳郊兮享呂望於鄷州
功與日月齊光兮名與三王爭流楊朱號乎衢路兮墨子
泣乎白絲知漸染之易性兮怨造作之弗思美關雎之識
微兮愍王道之將崩拔周唐之盛德兮捃桓文之譎功忿
戰國之遘禍兮憎權臣之擅彊黜楚子於南郢兮執趙武
於湨梁善忠信之救時兮惡詐謀之妄作聘申叔於陳蔡
兮禽荀息於虞虢誅犁鉏之介聖兮討臧倉之愬知矜子
反於彭城兮爵管仲於夷儀疾兵革之寖滋兮苦攻伐之
萌生沈孫武於五湖兮斬白起於長平惡叢巧之亂世兮
毒縱橫之敗俗流蘇秦於洹水兮幽張儀於鬼谷澄德化

之陵遲兮烈刑罰之峭峻嬌商鞅之法術兮燒韓非之說
論誚始皇之跋扈兮投李斯於四裔滅先王之法則兮禍
寖淫而宏大援前聖以制中兮矯二主之驕奢饁齊女於
絳臺兮饗椒舉於章華摘道德之光耀兮匡衰世之眇風
襃宋襄於泓谷兮表季札於延陵摭仁智之英華兮激亂
國之末流觀鄭僑於溱洧兮訪晏嬰於營丘日曀曀其將
暮兮獨於邑而煩惑夫何九州之博大兮迷不知路之南
北駟素虯而馳騁兮乘翠雲而相佯就伯夷而折中兮得
務光而愈明款子高於中野兮遇伯成而定慮欽真人之
德美兮淹躊躇而弗去意斟愖而不澹兮俟回風而容與
求善卷之所存兮遇許由於負黍軔吾車於箕陽兮秣吾
馬於潁滸聞至言而曉領兮還吾反乎故宇覽天地之幽
奧兮統萬物之維綱究陰陽之變化兮昭五德之精光躍

青龍於滄海兮豢白虎於金山鑿巖石而爲室兮託高陽以養仙神雀翔於鴻崖兮玄武潛於嬰冥伏朱樓而四望兮採三秀之華英纂前修之夸節兮曜往昔之光勳披綺季之麗服兮揚屈原之靈芬高吾冠之岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮食五芝之茂英挺六枳而爲籬兮築蕙若而爲室播蘭芷於中廷兮列杜衡於外術攢射干雜蘼蕪兮構木蘭與新夷光曄曄而煬燿兮紛郁郁而暢美華芳暐其發越兮時恍忽而莫貫非惜身之埳軻兮憐衆美之憔悴遊精神於大宅兮抗玄妙之常操處淸靜以養志兮實吾心之所樂山峨峨而造天兮林冥冥而暢茂鸞鳥回翔索其羣兮鹿哀鳴而求其友誦古今以散思兮覽聖賢以自鎭嘉孔丘之知命兮大老聃之貴玄德與道其孰寶兮名與身其孰親陂山谷而閒處兮守寂寞而存神

夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌園兮似至人之彷彿蓋隱約而得道兮羌窮悟而入術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節惟吾志之所庶兮固與俗其不同既假傲而高引兮願觀其從容

杜篤論都賦後漢書曰篤以關中表裏山河先帝舊京不宜改營洛邑迺上奏論都賦　後漢書。

臣聞知而復知是爲重知臣所欲言陛下已知故略其梗槩不敢具陳昔般庚去奢行儉於亳成周之隆迺卽中洛遭時制都不常厥邑賢聖之慮蓋有優劣霸王之姿明知相絕守國之勢同歸異術或棄去阻阨務處平易或據山帶河并吞六國或富貴思歸不顧見襲或掩空擊虛自蜀漢出即日車駕策由一卒或知而不從久都墝埆臣不敢有所據竊見司馬相如揚子雲作辭賦以諷主上臣誠慕之伏作書一篇名曰論都謹并封奏如左皇帝以建武十

八年二月甲辰升輿洛邑巡于西嶽推天時順斗極排閶
闔入函谷觀阸於崤黽圖險於隴蜀其三月丁酉行至長
安經營宮室傷愍舊京即詔京兆迺命扶風齋肅致敬告
覲園陵悽然有懷祖之思喟乎以思諸夏之隆遂天旋雲
遊造舟于渭北杭涇流千乘方轂萬騎駢羅衍陳於岐梁
東橫乎大河瘞后土禮邠郊其歲四月反於洛都明年有
詔復函谷關作大駕宮六王邸高車廄於長安修理東都
城門橋涇渭往往繕離觀東臨灞滻西望昆明北登長平
規龍首撫未央覛平樂儀建章是時山東翕然狐疑意聖
朝之西都懼關門之反拒也客有為篤言彼埳井之潢汙
固不容夫吞舟且洛邑之渟瀯曷足以居乎萬乘哉咸陽
守國利器不可久虛以示姦萌篤未甚然其言也故因為
述大漢之崇世據雍州之利而今國家未暇之故以喻客

意曰

昔在強秦爰初開闢霸自岐雍國富人衍率以并兼桀虐
作亂天命有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白蛇屯
黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮
彗光埽項軍遂濟人難蕩滌於泗沂劉敬建策初都長安
大宗承流守之以文躬履節儉側身行仁食不二味衣無
異采賑人以農桑率下以約已曼麗之容不悅於目鄭衛
之聲不過於耳佞邪之臣不列於朝巧偽之物不鬻於市
故能理升平而刑幾措富衍於孝景功傳於後嗣是時孝
武因其餘財府帑之蓄始有鉤深圖遠之意深冒頓之罪
校平城之讐遂命驃騎勤任衛青勇惟鷹揚軍如流星深
之匈奴割裂王庭席卷漠北叩勒祁連橫分單于屠裂百
蠻燒罽帳擊閼氏燔康居灰珍奇椎鳴鏑釘鹿蠡馳阬岸

獲昆彌虜儥侲驅騾驢馲宛馬蘱駃騠拓地萬里威震八荒肇置四郡據守燉煌并域屬國一郡領方立侯隅北建護西羌捶驅氐僰寥狼卬笮東撫烏桓蹂轔濊貊南羈鉤町水劍彊越殘夷文身海波沫血郡縣日南漂槩朱崖部尉東南兼有黃支連緩耳瑣雕題摧天督牽象犀椎蜯蛤碎琊瑀甲瑇瑁戕觜觿於是同穴裘褐之域共川鼻飲之國莫不袒跣稽顙失氣虜伏非夫大漢之盛世藉靡士之饒得御外理內之術孰能致功若斯故創業於高祖嗣傳於孝惠德隆於太宗財衍於孝景威盛於聖武政行於宣元侈極於成哀祚缺於孝平傳世十一歷載三百德衰而民盈道微而復章皆莫能遷於雍州而背於咸陽宮室寢廟山陵相望高顯弘麗可思可榮羲農以來無茲著明夫雍州本帝皇所以育業霸王所以衍功戰士角難之場也

禹貢所載厥田惟上沃野千里原隰彌望保殖五穀桑麻
條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生萬類楩柟檀柘
蔬果成實畎瀆潤淤水泉灌溉漸澤成川粳稻陶遂厥土
之膏畝價一金田田相如鐇钁株林火耕流種功淺得深
既有蓄積阸塞四臨西被隴蜀南通漢中北據谷口東阻
嶔巖關函守嶢山東道窮險置列汧隴廱僻西戎拒守襃斜
嶺南不通杜口絕津朔方無從鴻渭之流徑入於河大船
萬艘轉漕相過東綜滄海西綱流沙朔南暨聲諸夏是和
城池百尺阸塞要害關梁之險多所衿帶一卒舉礧千夫
沈滯一人奮戟三軍沮敗地埶便利介胄剽悍可與守近
利以攻遠士卒易保人不肉袒肇十有二是爲贍腴用霸
則兼并先據則功殊修文則財衍行武則士要爲政則化
上篡逆則難誅進攻則百克退守則有餘斯固帝王之淵

固而守國之利器也逮及亡新時漢之衰偷忍淵囿篡器慢違徒以執便莫能卒危假之十八誅自京師天畀更始不能引維慢藏招寇復致赤眉海內雲擾諸夏滅微羣龍並戰未知是非于時聖帝赫然申威荷天人之符兼不世之姿受命於皇上獲助於靈祇立號高邑搴旗四麾首策之臣運籌出奇虓怒之旅如虎如螭師之攸向無不靡披蓋夫燔魚剸蛇莫之方斯大呼山東響動流沙要龍淵首鏌鋣命騰太白親發狼弧南禽公孫北背強胡西平隴冀東據洛都乃廓平帝宇濟蒸人於塗炭成兆庶之亹亹遂興復乎大漢今天下新定矢石之勤始瘳而主上方以邊陲為憂忿葭萌之不柔未遑於論都而遺思雍州也方躬勞聖思以率海內厲撫名將略地疆外信威於征伐展武乎荒裔若夫文身鼻飲緩耳之主椎結左衽鐻鍝之君東

匈殊俗不羈之國西北絕域難制之鄰靡不重譯納貢請爲藩臣上猶謙讓而不伐勤意以爲獲無用之虜不如安有益之民略荒裔之地不如保殖五穀之淵遠救於已亡不若近而存存也今國家躬修道德吐惠含仁湛恩沾洽時風顯宣徒垂意於持平守實務在愛育元元苟有便於王政者聖主納焉何則物罔挹而不損道無窮而不移陽盛則運陰滿則虧故存不忘亡安不諱危雖有仁義猶設城池也客以利器不可久虛而國家亦不忘乎西都何必去洛邑之淳澹與

梁竦悼騷賦後漢書曰竦坐兄松事與弟恭俱徙九眞既徂南土歷江湖濟沅湘感悼子胥屈原以非辜沈身乃作悼騷賦繫元石而沈之後漢書注引東觀漢記

彼仲尼之佐魯兮先嚴斷而後弘衍雖離讒以嗚邑兮卒暴誅於兩觀殷伊尹周原作之協德兮暨太甲而俱寧豈齊

量其幾微兮徒信已以榮名雖吞刀以奉命兮抉目眥於門閭吳荒萌其已殖兮可信顏於王廬圖往鏡來兮關北在篇君名既泯沒兮後辟亦然屈平濯德兮潔顯芬香句踐罪種兮越嗣不長重耳忽推兮六卿卒强趙頑鳴犢兮秦人入疆樂毅殷（原作奔）趙兮燕亦是喪武安賜命兮昭以不王蒙宗不幸兮長平顛荒范父乞身兮楚項不昌何爾生不後先兮惟洪勳以遐邇　旃蒙如朱紱（原作紱）兮騁鸞路於犇瀨歷蒼梧之崇邱兮宗虞氏之俊乂臨衆瀆之神林兮東勅職於蓬碣祖聖道而垂典兮哀忠孝以爲晗既匡救而不得兮必殞命而後仁惟賈傅其違指兮何楊生之欺眞彼皇麟之高舉兮熙太淸之悠悠臨岷川以愴悢兮指丹海以爲期

班固幽通賦　漢書。。

系高頊之玄冑兮氏中葉之炳靈繇颽風而蟬蛻兮雄朔
野吕颺聲皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京巨滔天而泯
夏兮考遘愍吕行謠終保己而貽則兮里上仁之所廬懿
前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇兮將圮絕
而罔階豈余身之足殉兮悼世業之可懷靖潛（選作憯）處吕
永思兮經日月而彌遠匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷
魂煢煢與神交兮精誠發於宵寐夢登山而迥眺兮覿幽
人之髣髴攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜暘所臨而仰
思兮心蒙蒙猶未察黃神邈而靡質兮儀遺讖吕臆對曰
乘高而遌神兮道遐通而不迷葛緜緜於樛木兮詠南風
吕爲綏恭惴惴之臨深兮乃二雅之所祗既訴（選作訊）爾吕
吉象兮又（選作乃）申之目炯戒盍孟𣈆（選作晉）吕迨羣兮辰倏
忽其不再承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟惟天陸之無

窮兮亹生民之胸在紛屯亶與蹇連兮何艱多而智寡上聖寤而後拔兮豈羣黎之所御昔衛叔之御昆兮昆爲寇而喪子管彎弧欲斃讎兮讎作后而成已變化故而相詭兮孰云豫其終始雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮㮚取弔于逌吉兮王膺慶於所慼叛回宂其若茲兮北叟頗識其倚伏單治裏而外凋兮張修襮而內逼欣中龢爲庶幾兮顏與冉又不得溺招路吕從已兮謂孔氏猶未可安慆慆而不萉兮卒隕身虖世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補固行行其必凶兮免盜亂爲賴道形氣發于根柢兮柯葉彙而靈茂恐罔蝸之責景兮慶未得其云已黎湻燿于高辛兮芈彊大於南汜嬴取威於百儀(選作仳雉)兮姜本支虖三止(選作趾)既仁得其信然兮卬天路而同軌東厽虐而殲仁兮王合位虖三五戎女烈而喪孝兮伯徂歸於龍虎

發還師吕成性選作命兮重醉行而自耦震鱗漦于夏庭兮帀三正而滅姬巽羽化乎宣宫兮彌五辟而成災道悠選作修長而世短兮夐冥默而不周胥仍物而鬼諏兮迺窮宙而達幽嬀巢姜於孺筮兮旦算祀于挈選作契龜宣曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謠妣聆呱而刻石兮許相理而鞫條道混成而自然兮術同源而分流神先心吕定命兮命隨行吕消息斡流遷其不濟兮故遭罹而嬴縮三變同於一體兮雖移盈然選作易而不忒洞參差其紛錯兮斯衆兆之所惑周賈盪而貢憤兮齊死生與旣福抗爽言吕矯情兮信畏犧而忌鵩所貴聖人之選無之字至論兮順天性而斷誼物有欲而不居兮亦有惡而不避守孔約而不貳兮迺輶德而無累三仁殊而選作於一致兮夷惠舛而齊聲木偃息吕蕃魏兮申重繭吕存荆紀焚躬吕衛上兮皓頤志而

弗營（選作傾）矦屮木之區別兮苟能實而（選作其）必榮要沒世
而不朽兮迺先民之所程觀天罔之紘覆兮實棐諶而相
順（選作訓）謨先聖之大繇（選作猷）兮亦从惪而助信虞韶美而
儀鳳兮孔忘味於千載素文信而厎麟兮漢賓祚于異代
精通靈而感物兮神動氣而入微養游（選作流）睇而猿號兮
李虎發而石開非精誠其焉通兮苟無實其孰信操末技
猶必然兮矧湛躬於道眞登孔顥而上下兮緯羣龍之所
經朝貞觀而夕化兮猶諠己而遺形若胥彭而偕老兮訴
來哲以（選作而）通情（何義門云謂歿世不朽不啻彭老之壽可以俟百世後之人也）亂曰天
造屮未立性命兮復心宏道惟賢聖（選作聖賢）兮渾元運物流
不處兮保身遺名民之表兮舍生取誼亦道用兮憂傷夭
物忝莫痛兮昊爾太素曷渝色兮尙粤其幾淪神域兮

班固兩都賦 幷序 ○○ 文選

何義門云前篇極其眩曜主于諷刺所謂抒下情而通諷諭也後篇折以法度主于揄揚所謂宣上德而盡忠孝也分說兩篇非是此賦大意在勸節儉戒淫侈後篇懼侈心之將萌是其主句宣上德即所以通諷諭也

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以爲年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞邱壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠

孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故皐陶歌虞奚斯頌魯同見采于孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍（一本有而字）起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋雒邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度其詞曰（後漢書無序）

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其

故而觀其制乎主人曰末也願君攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道宏我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西（後漢書無二句）華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城而（後漢書作其）萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐城溢

郭旁流百廛紅塵四合烟雲相連於是旣庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五（後漢書作四）方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉（後漢書作俊）遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與夫（後漢書作乎）州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國也（後漢書無也字）封畿之內厥土千里逴躒諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商雒緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號爲（後漢書作曰）近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆埸綺紛溝塍

刻鏤虡𥘅龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在其中乃有九眞之麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰昆崙越巨海殊方異類至于（後漢書無于字）三萬里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金壁以飾璫發五色之渥彩光爓朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鍾虡於中庭立金人於端闈仍增崖而衡閾臨峻路而啟扉徇以離宮（後漢書作館）殿別寢承以崇臺閒館煥若列宿（後漢書作星）紫宮是環清涼宣溫神仙

長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬（後漢書作增盤業峨）登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金釭銜璧是爲列錢翡翠火齊流燿含英懸黎垂棘夜光在焉於是玄墀釦砌玉階彤庭碝磩綵緻琳珉青熒珊瑚碧樹周阿而生紅羅颯纚綺組繽紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫故令斯人揚樂和（後漢書作和樂）之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎（後漢書二乎字作於字）黎庶又有天祿

石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傅講論乎六蓺稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲爲羣元元本本殫（後漢書作周）見洽聞啟發篇章校理祕文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣閹尹閽寺陛戟百重各有典（後漢書作攸）司周廬千列徼道綺錯輦路經營修除（後漢書作涂）飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵隥道而超西墉混建章而連（後漢書無連字）外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風（後漢書有之字）之嶕嶢仯麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馺娑洞枍詣以（後漢書無以字）與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅（後漢書作信）與僄狡猶愕眙而不能（後漢書作敢）階攀

井幹而未半目眴轉而意迷舍欞檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下低既懲懼於登望降周流以徬徨步甬道以縈紆又杳窱而不見陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而（後漢書作之）洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻崷（後漢書作崔）崪金石崢嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃堨之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧爾乃盛娛遊之壯觀奮泰武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事（後漢書作耀威而講事無靈武二字）命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡虞人修（後漢書作脩）其營表種別羣分部曲有署罘網連

紘籠山谽野列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門遂繞酆鄗歷上蘭六師發逐（後漢書作胄）百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂蹸其十二三乃拗怒而少息爾乃期門佽飛列刃攢鏃要跌追蹤鳥驚觸絲獸駭値鋒機不虛掎弦不再控矢不（後漢書無作）單殺中必疊雙颮颮紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲猨狖失木豺狼懾竄爾乃移師趨險竝蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹷許少施巧秦成力折掎僄狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拕熊螭曳犀犛頓象（後漢書作豪）羆超洞（後漢書作迥）壑越峻崖蹶嶄巖鉅石隤松柏仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜胙陳輕

騁以行炰騰酒車以後漢書作而斟酌割鮮野食舉烽後漢書作燧
命釂饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇
臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭
蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗若摛錦一本有與字布繡爥
燿乎其陂鳥則後漢書無鳥則二字玄鶴白鷺黃鵠鵁鸛鶬鴰鳵後漢
書作鴇鳵音保鶂鳧鷖鴻雁朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集
霧散於是後宮乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗袪黼帷鏡
清流靡微風澹淡浮櫂女謳鼓吹震聲激越謍厲天鳥羣
翔魚窺淵招白鷳後漢書作白閑注云基弓弩之屬又本云或作白鷳下雙鵠揄文
竿出比目撫鴻罿御矰繳方舟並騖俛仰極樂遂乃後漢書無
乃字風舉雲搖浮遊溥覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西
涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供禮上下
而接山川究休祐之所用采遊童之讙謠第從臣之嘉頌

於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能偏舉也

東都賦

東都主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬世（避作代諱改）蓋六籍所不談前聖靡得而言焉當此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志往者王莽作逆漢

祚中缺天人致誅六合相滅于時之亂生人幾亡鬼神泯絕壑無完柩郛罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀（後漢書有也字）故下民（避諱改作人）號而上訴上帝懷而降監乃（後漢書無乃字）致命乎（後漢書作于）聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然（後漢書作爾）發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育群生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並跡紛綸后辟治（後漢書作理）近古之所務蹈一聖之險易云爾哉且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃（後漢書無乃字）軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰

應天順民（選改作人）斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉卽土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事旣該而（後漢書無而字）帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅（後漢書作子）樂神人之和允洽羣臣之序旣肅乃動大駱遵皇衢省方巡狩躬（後漢書作窮）覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼（後漢書扇巍巍二句作翩翩巍巍顯顯翼翼）光漢京于諸夏總八方而爲之極於是（一本作是以漢書亦作是以）皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以作苑順（選作興注昭明諱改）流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制

同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講
武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟鐵嘉車攻
采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅
乘時龍鳳蓋棽麗（後漢書作颯灑）龢鑾玲瓏天官景從祲（後漢書作浸）
威盛容山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵千乘雷
起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄掃霓旌旗拂天焱
焱炎炎揚光飛文吐燗（後漢書作爓）生風欱（後漢書作吹）野歕（後漢書作
燎）山日月為之奪明邱陵為之搖震遂集乎中囿陳師按
屯騎部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申（後漢書作
以）合三驅輕車霆激驍騎電（後漢書作雷）騖由（後漢書作游）基發射
范氏施御弦不睼（後漢書作眣）禽轡不詭遇飛者未及翔走者
未（一本二未字作不）及去指顧倏忽獲車已實樂不及盤殺不盡
物馬踠餘足士怒未渫先驅復路屬車按節於是薦三犧

敎五牲禮神祇懷百靈覲（後漢書作御）明堂臨辟雍（何義門云三雍不詳當爲五詩之地）揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海漘北動幽崖南燿（後漢書作趯）朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讋水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂（後漢書作乃盛禮樂無爾興二字）供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鎗（後漢書作鏘）管絃曄煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備泰古畢四夷間奏德廣所及僸佅兜離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟煴調元

氣然後撞鍾告罷百寮遂退於是聖上覩後漢書作親萬方之歡娛又後漢書作久沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑後漢書作除工商之淫業興農桑之盛後漢書作上務遂令海內棄末而反本背僞而歸眞女修織紝男務耕耘器用陶匏服尚素玄耻纖靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至淸形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉恥後漢書作正之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮旣畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之淸濁

究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊秦領九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也子徒（後漢書無徒字）習秦阿房之造天而不知京洛之有制也識函谷之可關而不知王者之無外也主人之辭未終西都賓矍然失容逡巡降階惵然意下捧手欲辭主人曰復位今將授（後漢書作諭）子以（後漢書無以字）五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯（後漢書作此）詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而（後漢書無而字）誦之其詩曰

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖王莅止造舟為梁皤皤國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草（後漢書作析）蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純（後漢書作淯選本亦有作淯者）精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

傳毅舞賦（并序。文選）

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲（一本有謂宋玉曰四字）寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記干戚之容雅美蹲蹲之舞禮設三爵之制

頌有醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試爲寡人賦之王曰唯唯

夫何皎皎之閑夜兮明月爛以施光朱火曄其延起兮燿華屋而熺洞房黼帳祛而結組兮鋪首炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡惰跳踃般紛挐兮淵塞沈蕩改恒常兮序既分別鄭雅賦復先槪陳狀明此爲淫樂所以示戒詩人賓筵之意也於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而横波珠翠的皪而炤燿兮華袿飛髾而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清揚亢音高歌爲樂之方歌曰譩予意以宏觀

兮繹精靈之所束弛緊急之弦歌兮慢末事之骩曲舒恢炱之廣度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啟泰貞之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲形態和神意協從容得志不劫於是躡節鼓陳舒意自廣游心無垠遠思長想其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象其少進也若翱若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯擖合并鶣鷅燕居拉揩鵠驚綽約閑靡機迅體輕姿絕倫之妙態懷慤素之潔清修儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生明詩表指喟息激昂氣若浮雲志若秋霜觀者增歎諸工莫當於是合場遞進案衍而俟埒材角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起眄般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切儗

彷彿神動迴翔竦峙擊不致筴蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至迴身還入迫於急節浮騰累跪跗蹋摩跌紆形赴遠漼以摧折纖縠蛾飛紛猋若絕超逾鳥集縱弛殟歿蜲蛇姌嫋雲轉飄曶體如遊龍袖如素蜺黎收而拜曲度究畢遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客擾攘就駕僕夫正筴車騎並狎巃嵸逼迫良駿逸足蹌捍凌越龍驤橫舉揚鑣飛沫馬材不同各相傾奪或有踰埃赴轍霆駭電滅蹠地遠羣闇跳獨絕或有宛足鬱怒般桓不發後往先至遂為逐末或有矜容愛儀洋洋習習遲速承意控御緩急車音若雷騖驟相及駱漠而歸雲散城邑天王燕胥樂而不溢娛神遺老永年之術優哉游哉聊以永日末綴此段見散遣之時頓奪如此絕無尊卑前後之禮則其先之無滅儀可知與首段相終始也評者以為餘波非特不如文法駱漠而歸雲散城邑下乃得接天王燕胥其意微矣

賦鈔卷三

合河康氏
刻梓家塾